



Christ ist erstanden

Alter Osterchoral für gemischten Chor a cappella

Hans Leo Haßler, 1564 - 1612

(EG 99 mod.)

Sopran
1. Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - - - le; des

Alt
1. Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - - - le; des

Tenor
1. Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - - - le; des

Bass
1. Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al - - - le; des

6
soll'n wir al - le froh sein, Chri - stus will un - ser Trost sein. — Ky - ri - e - leis.

soll'n wir al - le

8
soll'n wir al - le froh sein, Chri - stus will un - ser Trost sein. — Ky - ri - e - leis.

soll'n wir al - le froh sein, Chri - stus will un - ser Trost sein. — Ky - ri - e - leis.

11
2. Wäre er nicht er - stan - den, so wäre die Welt ver - gan - gen; seit daß er er -

2. Wäre er nicht er - stan - den, so wäre die Welt ver - gan - gen; seit daß er er -

8
2. Wäre er nicht er - stan - den, so wäre die Welt ver - gan - gen; seit daß er er -

2. Wäre er nicht er - stan - den, so wäre die Welt ver - gan - gen; seit daß er er -

16

standen ist, lo - benwirden Herrn Je-sus Christ. Ky - ri - e-leis. 3. Hal - le -

21

lu - ja, hal - le - - lu - - ja, hal - le - - lu - - ja! Des

lu - ja, - lu - - ja! Des

lu - ja, hal - le - - lu - - ja, hal - le - - lu - - ja! Des

lu - - ja, hal - le - - lu - - ja, hal - le - - lu - - ja! Des

26

soll'nwir al - le froh sein, Christuswill un-ser Trost sein. Ky - ri - e-leis.

soll'nwir al - le froh sein, Christuswill un-ser Trost sein. Ky - ri - e-leis.

soll'nwir al - le froh sein, Christuswill un-ser Trost sein. Ky - ri - e-leis.

soll'nwir al - le froh sein, Christuswill un-ser Trost sein. Ky - ri - e-leis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ ist erstanden \(Alter Osterchoral\)](#)

Komponist: [Hans Leo Hassler](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)