

Pie Jesu

für Baritonsolo, gem. Chor und Orgel

A. Guilmant
op. 73

Adagio ♩ = 46

Baritonsolo

Bass

Pi - e Je - su, Do - mi - ne,

Orgel

p

5

B

do - na e - is — re - qui-em. Pi - e Je - su, Do - mi - ne,

Org.

5

9

B

do - na e - is — re - qui-em, — do - na e - is re - qui-em.

Org.

9

musicalion
klicken für mehr

A **A** *Tutti* *f*

S *mf* *Tutti* *cresc.* *f* Do - mi - ne,

A Pi - e Je - su, Do - mi - ne,

T *mp* *Tutti* *cresc.* *f* Do - mi - ne,

B *p* *Tutti* *cresc.* *f* Do - mi - ne,

Pi - e Je - su, Do - mi ne, Pi - e Je - su, Do - mi - ne,

Org. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

musicalion
klicken für mehr

17

S Pi - e Je - su,

A *p* Pi - e Je - su,

T

B

Org. *mf* *p*

20

S Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em.

A Do - mi - ne, *p* do - na e - is re - qui - em.

T do - na e - is *p* re - qui - em.

B do - na e - is re - qui - em.

Org.

23

musicalion
klicken für mehr

S *p* Pi - e Je - su, Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em. *pp*

A *p* Pi - e Je - su, Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em. *pp*

T *p* Pi - Je - su, Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em. *pp*

B *p* Pi - e Je - su, Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em. *pp*

Org. *p* *cresc.* *dim.* *pp*

27 *ppp*

S do - na e - is re - qui - en.

A *ppp*

T *ppp*

B *ppp*

Org. *ppp*

27

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pie Jesu](#)

Komponist: [Felix Alexandre Guilmant](#)

Epoche: Rock / Pop

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)