



Exaudi nos, Domine

Graduale für gemischten Chor und Orgel

Josef Capka Drahlovsky, 1848 - 1926

Andante

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

p

Ex - au - di nos, Do - mi - ne, ex - au - di nos, Do - mi - ne,

Andante

p

5

quo - ni - am be - ni - gna, be - ni - gna mi - se - ri - cor - di - a tu -

quo - ni - am be - ni - gna. be - ni - gna mi - se - ri - cor - di - a tu -

quo - ni - am be

musicalion
click for more

5

10

a; et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -

a; et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -

a; mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -

a; mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -

10

14

p *f*

a - - - rum re - spi - ce, nos Do - mi - ne, re - spi - ce nos, Do - mi - ne,

a - - - rum re - spi - ce nos, Do - mi - ne, re - spi - ce nos, Do - mi - ne,

a - - - rum re - spi - ce nos, Do - mi - ne, re - spi - ce nos, Do - mi - ne,

a - - - rum re - - - - spi - ce nos, Do - mi - ne,

19

p *f*

re - - - spi - ce nos, Do - mi - ne.

re - spi - ce

re - - - spi - ce

re - spi - ce nos, Do - mi - ne.

19

p *p*

Text und Übersetzung:

(Vulgata Psalm 68, Vers 17)

Exaudi nos, Domine,
quoniam benigna est misericordia tua;
et secundum multitudinem miserationum tuarum
respice nos, Domine.

Erhöre uns, Herr,
denn dein Erbarmen ist reich,
und in der Fülle deines Erbarmens
beachte uns, Herr.

Type: Sheet music

Título: [Exaudi nos, Domine \(Graduale\)](#)

Compositor: [Josef Capka Drahlovsky](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

As organ excerpt transcribed in a modified format from the collection belonging to Manfred Hößl
(www.mhoessl.de).

Lyrics: Vulgate Psalm, 65, Verse 17).