

Arie des Poro

aus »Poro"
(Pietro Matastasio.)

G. F. Händel (1731)

Andante.

musicalion
klicken für mehr

Noch ohne Stürme geht unter der Schiffsmann,
der träg'e auf Deck schlafend den Tag verbringt.
Es träumte sein Gedanke vielleicht von freundlichen Ufern,
doch er fand sich in den Wellen, als er die Augen aufhatt.

20

Sen - za pro-cel-le an - co - ra si

25

per - de quel noc - chie - ro, che len - to in su la pro - ra pas

29

sa dor - men - do

musicalion
klicken für mehr

33

sen - za procel - le an - co ra si per - de quel noc - chie - ro, che

37

len - to in sù la pro - ra pas - sa dor - men

41

do, dor - men

45

dor -

49

men - do il di;

53

sen - za pro - cel - le an - co - ra si per - de quel noc -

57

chie - ro, che len - to in sù la pro - ra pas - sa dor - men -

61

pas - sa dor - men - do il

65

pas - sa dor - men - do il di, che len - to in sù la

musicalion
klicken für mehr

69

pro - ra pas - sa dor - men - do il di,

73

sen - za pro - cel - lean - co - ra si per - de quel noc -

77

chie - ro, ra pas - sa dor -

80

men - do il di, pas -

Adagio

84

sa dor-men - do il di.

f

88

p

f

92

musicalion
klicken für mehr

97

So-gna - vail suo pen - sie - ro

pp

(Fine.)

102

for- - se l'a - mi - che spon- - de,

106

mà si tro- - vo fra — l'on - de

110

al- - lor che i lu - mia-- - pri,

114

ma si tro -



118

vo frà l'on- - de al- - lor che i lu-mi a-

123

pri, al- - lor che i lu - mi a - pri.

Da Capo

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie des Poro](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Poro

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)