

Chorsprüche

26. Seht, wir gehn hinauf nach Jerusalem (Lk. 18, 31)

Andreas Wittkopf

op. 33, 26 (21./22.03.2014)

♩=80 **rit.** **A tempo**

Sopran
Seht! Seht! Seht! Seht!

Alt
Seht! Seht! Seht! Seht! Wir gehn hin - auf, hin - auf nach Je -

Tenor
Seht! Seht! Seht! Seht! Wir gehn hin - auf nach Je -

Bass
Seht! Seht! Seht! Seht!

6

Seht! Seht! Seht! Seht!

ru - sa - lem, wir nach Je -

ru - sa - lem, wir gehn hin - auf nach Je - ru - sa - lem, wir gehn hin - auf nach Je -

Wir gehn hin - auf nach Je - ru - sa - lem, wir gehn hin - auf nach Je -

musicalion
klicken für mehr

11 **accel.** **♩=100**

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, und es wird al - les, al - les, al - les,

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, und es wird al - les, al - les, al - les,

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, und es wird al - les, al - les, al - les,

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, und es wird al - les, al - les, al - les,

17



al - les voll - en - det wer - den, voll - en - det wer - den,
al - les voll - en - det wer - den, voll - en - det wer - den,
al - les voll - en - det wer - den, voll - en - det wer - den,
al - les voll-en-det wer - den, voll-en-det wer - den,

22



was ge - schrie - ben ist, was ge - schrie - ben ist,
was schrie - ben ist,
was ge - schrie - ben__ ist, was ge - schrie - ben__ ist,
was ge - schrie - ben ist, was ge - schrie - ben ist,

musicalion
klicken für mehr

26



was ge - schrie - ben ist durch die Pro - phe - ten,
was ge - schrie - ben ist durch die Pro - phe - ten,
was ge - schrie - ben__ ist durch die Pro - phe - ten,
was ge - schrie - ben ist, durch die Pro - phe - ten,

30

rit.

f

durch die Pro - phe - ten, die Pro - phe - ten

f

durch die Pro - phe - ten, die Pro - phe - ten

f

8 durch die Pro - phe - ten, die Pro - phe - ten

f

durch die Pro - phe - ten, die Pro - phe - ten

35 $\text{♩} = 80$

von dem Men - schen - sohn, von dem Men - schen -

von Men - schen -

8 von dem Men - schen - sohn, von dem Men - schen -

von dem Men - schen - sohn, von dem Men - schen -

39

sohn, dem Men - - - - - schen - - - - - sohn.

sohn, dem Men - - - - - schen - sohn.

8 sohn, dem Men - - - - - schen - sohn.

sohn, dem Men - - - - - schen - - - - - sohn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Seht, wir gehn hinauf nach Jerusalem \(Estomihi\)](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Wochensprüche

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

„Seht, wir gehen hinauf nach Jerusalem, und es wird alles vollendet werden, was geschrieben ist durch die Propheten von dem Menschensohn.“ (Lk. 18, 31)

Wendet den Blick auf die am Aschermittwoch beginnende Passionszeit. Mit h-moll ist der Leidensweg Jesu vorgezeichnet. Das Gehen nach Jerusalem fällt schwer. Bei "...geschrieben steht..." soll man den Griffel über das Papier fliegen sehen. Was die Propheten geschrieben haben, geschieht jetzt. Der Menschensohn geht nach Jerusalem, um dort zu sterben – für uns. Seine Tonart ist für mich G-Dur: Er erlöst uns nicht durch sein Leiden, sondern durch seine Liebe.