

Chorsprüche

26. Seht, wir gehn hinauf nach Jerusalem (Lk. 18, 31)

Andreas Wittkopf

op. 33, 26 (21./22.03.2014)

♩=80 **rit.** **A tempo**

Sopran
Seht! Seht! Seht! Seht!

Alt
Seht! Seht! Seht! Seht! Wir gehn hin - auf, hin - auf nach Je -

Tenor
Seht! Seht! Seht! Seht! Wir gehn hin - auf nach Je -

Bass
Seht! Seht! Seht! Seht!

6 Seht! Seht! Seht! Seht!

ru - sa - lem, wir nach Je -

ru - sa - lem, wir gehn hin - auf nach Je - ru - sa - lem, wir gehn hin - auf nach Je -

Wir gehn hin - auf nach Je - ru - sa - lem, wir gehn hin - auf nach Je -

musicalion
click for more

11 **accel.** **♩=100**

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, und es wird al - les, al - les, al - les,

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, und es wird al - les, al - les, al - les,

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, und es wird al - les, al - les, al - les,

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, und es wird al - les, al - les, al - les,

17



al - les voll - en - det wer - den, voll - en - det wer - den,
al - les voll - en - det wer - den, voll - en - det wer - den,
al - les voll - en - det wer - den, voll - en - det wer - den,
al - les voll-en-det wer - den, voll-en-det wer - den,

22



was ge - schrie - ben ist, was ge - schrie - ben ist,
was schrie - ben ist,
was ge - schrie - ben__ ist, was ge - schrie - ben__ ist,
was ge - schrie - ben ist, was ge - schrie - ben ist,

musicalion
click for more

26



was ge - schrie - ben ist durch die Pro - phe - ten,
was ge - schrie - ben ist durch die Pro - phe - ten,
was ge - schrie - ben__ ist durch die Pro - phe - ten,
was ge - schrie - ben ist, durch die Pro - phe - ten,

30

rit.

f

durch die Pro - phe - ten, die Pro - phe - ten

durch die Pro - phe - ten, die Pro - phe - ten

8 durch die Pro - phe - ten, die Pro - phe - ten

durch die Pro - phe - ten, die Pro - phe - ten

35 $\text{♩} = 80$

von dem Men - schen - sohn, von dem Men - schen -

von Men - schen -

8 von dem Men - schen - sohn, von dem Men - schen -

von dem Men - schen - sohn, von dem Men - schen -

39

sohn, dem Men - - - - - schen - - - - - sohn.

sohn, dem Men - - - - - schen - - - - - sohn.

8 sohn, dem Men - - - - - schen - - - - - sohn.

sohn, dem Men - - - - - schen - - - - - sohn.

Type: Sheet music

Título: [Seht, wir gehn hinauf nach Jerusalem \(Estomihi\)](#)

Compositor: [Andreas Wittkopf](#)

Época: Música viva

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Proverbios semanales

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Take a look at Ash Wednesday of the upcoming Lent. The way to suffering is predetermined by b-minor. The walk to Jerusalem is hard. At "...are written..." one should see the stylus flying over the paper in ncreasing enthusiasm. The Son of man who the Prophet was writing about is suffering. His musical key for me is G-major.