

Rondo - allegretto

Kleine ungewöhnliche Liebesgeschichte an einem Schweinfurter Gymnasium

(Klaus Glatz 2003)

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Baß

strenge Lehrerhaltung

exakter Unterricht

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion
klicken für mehr

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

ein verstehendes Lächeln wächst

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion

klicken für mehr

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

jetzt aber wieder ernst

22

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

disziplinierte Arbeit ist jetzt dran



27

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

das verstehende Lächeln blüht wieder auf

musicalion
klicken für mehr



31

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.



Viol.I 34

Viol.II **schelmisch und verschmitztes Motiv**

Vla.

Vlc.

KtrB. **wieder ernsthaft**

Viol.I 37 **der Unterricht fließt leicht**

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion
klicken für mehr

Viol.I 39 **fröhliche Augen blicken auf die Schülerschar**

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

41 *tr*

Viol.I

und lächeln allen zu

Viol.II

ein liebes Gesicht nimmt das Lächeln auf.

Vla.

Vlc.

KtrB.

43

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion
klicken für mehr

45

Viol.I

Viol.II

ein liebes Gesicht fällt auf,

Vla.

Vlc.

KtrB.

Viol.I 47

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

Das Lächeln findet *fr.* festen Punkt.

das erstaunt lächelt.

Viol.I 49

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

Ein Gefühl der Zuneigung bricht sich Bahn.

zögerndes Innehalten

musicalion
klicken für mehr

Viol.I 54

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

schelmisch verschmitzt

56

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

der Lehrer bleibt gestrenger Lehrer

der Liebreiz einer Schülerin

schelmisch verschmitzt

59

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

erwartung
Spannung

Akkord:
Trugschluß

zur Sub-
dominante

musicalion
klicken für mehr

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

62

ein persönliches Lächeln (Triller) steigt aus der Tiefe empor

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

63

musicalion

klicken für mehr

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

64

das Gefühl findet seinen Widerhall.

Die Herzen beginnen zu klopfen

Viol.I 67 der Liebreiz findet ein Echo

Viol.II jubilende Wahrnehmung

Vla. Das

Vlc.

KtrB.

69 ritardando

Viol.I Ach da!

Viol.II Wie geht's weiter?

Vla. ie Händchen kommt auch.

Vlc. zärtliche Händchen kommt sehr scheu

KtrB.

musicalion
klicken für mehr

Wie ein Ständchen

Adagio: molto espressivo

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

Adagio: molto espressivo



Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion
klicken für mehr



Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

1. 2.

ein liebevolles Lächeln antwortet

Wie geht's weiter?



Die kräftige Männerhand führt zum Tanz

84 **Walzertempo**

Viol.I *f* gemeinsamer Tanz durch das Leben bis zm 50.Hochzeitstag-
ein Traum geht in Erfüllung

Viol.II *f*

Vla.

Vlc.

KtrB.

90

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

96

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a string ensemble, specifically for Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score is written in 3/4 time, key of D major (indicated by two sharps), and is marked 'Walzertempo'. The first system (measures 84-89) features a lyrical melody in Violin I, with a dynamic marking of *f* (forte). The lyrics 'gemeinsamer Tanz durch das Leben bis zm 50.Hochzeitstag- ein Traum geht in Erfüllung' are written below the Violin I staff. The other instruments provide a rhythmic accompaniment. The second system (measures 90-95) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 96-101) also continues the piece. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle system, with the text 'klicken für mehr' below it.

102

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.



109

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion
klicken für mehr



115

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.



121 **beschwingter Schluß im Walzerrhythmus**

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

Das Lehrermotiv schwingt im 3/4 - Takt.

125

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion
klicken für mehr

129 **jubelnder Schluß**

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

135

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.



138

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

musicalion
klicken für mehr



140

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.



Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

This block contains the first system of a musical score, measures 144 to 146. It features five staves: Violin I (treble clef), Violin II (treble clef), Viola (alto clef), Violoncello (bass clef), and Kontrabaß (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The measures show active melodic lines in the strings, with the Kontrabaß providing a steady bass line.

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

This block contains the second system of a musical score, measures 147 to 149. It features the same five staves as the first system. The musical notation continues with various rhythmic patterns and melodic fragments across the instruments.

musicalion
klicken für mehr

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.

KtrB.

This block contains the third system of a musical score, measures 150 to 152. It features the same five staves. The measures show a continuation of the musical themes, with some staves having rests while others play active lines.

152

Viol.I

Viol.II

Vla.

Vlc.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kleine ungewöhnliche Liebesgeschichte](#)

Komponist: [Klaus Glatz](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 2+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)