



22

— os me - - - um, ut pla - - - ce - ant ver - ba me - a in con - spe - ctu

— os me - - - um, ut pla - ce - ant ver - - - ba in con - spe - ctu

8 in os me - - - um, ut pla - ce - ant ver - - ba in con - spe - ctu

os — me - - - um, ut pla - - - ce - ant ver - - - ba in con - spe - ctu

27

prin - ci - pis. (Orgel)

prin - ci - pis.

8 prin - ci - pis.

prin - ci - pis.

Tenor Solo

Re - cor -

33

da - re, re - cor - da - re me - i, Do - mi - ne, o - mni po - ten - ta - tu - i, o - mni -

38

p Tutti dolce
Re - - cor - da - re, Do - mi - - - ne,

p Tutti dolce
Re - - cor - da - re, Do - mi - - - ne,

p Tutti dolce
po - ten - ta - tu - i, do - - - mi - nans.

p Tutti dolce
Re - - cor - da - re, Do - - - mi - ne,

p Tutti dolce
Re - - cor - da - re, Do - mi - - - ne,

43

p >

re - - - cor - da - re, Do - mi - - ne,

p

re - - - cor - da - re, Do - mi - - ne,

p

re - - - cor - da - re, Do - mi - - ne,

p

re - - - cor - da - re, Do - mi - - ne,

48

f

re - - - cor - da - re, re - - - cor - da - re, re - - -

f

re - - - cor - da - re, re - - - cor - - da - re, re - - -

f

re - - - cor - da - re, re - - - cor - da - re,

f

re - - - cor - da - re, re - - - cor - da - re,

53

p

- - cor - da - re - - mi - ne, re - cor -

p

- - cor - da - re - me - i, me - - - i, me - i, Do - mi - ne, re - cor -

p

re - cor -

p

re - cor -

58

f

da - re me - - i, Do - mi - ne, et da ser - mo - - - - nem

f

da - re me - - i, Do - mi - ne, et da ser - mo - - - - nem

f

da - re me - - i, Do - mi - ne, et da ser - mo - - - - nem

f

da - re me - - i, Do - mi - ne, et da ser - mo - - - - nem

63

p> dolce

re - ctum in os me - um, ut pla - ce - ant ver - ba me - - - a in con -

re - ctum in os me - um, ut pla - ce - ant ver - ba me - - - a in con -

8 re - ctum in os me - um, ut pla - ce - ant ver - - - - - ba in con -

re - ctum in os me - um, ut pla - ce - ant ver - ba me - - - a in con -

68

spe - ctu prin - ci - pis, ver - ba me - - - a, ver - ba

spe - ctu prin - ci - pis, ver - ba me - - - a, ut pla - ce - ant ver - ba me -

8 spe - ctu pri - ci - pis, ut pla - ce - ant, ut pla - ce - ant ver - ba me -

spe - ctu prin - ci - ant ver - ba me -

73

me - - - - a, ver - ba

a, me - - - a, ver - ba me - - - a, ut pla - ce - ant ver - ba me - - -

8 a, me - - - a, ut pla - ce - ant, ut pla - ce - ant ver - ba me - - -

a, me - a, ut pla - ce - ant ut pla - ce - ant ver - ba me - - -

78

me - - - - a. Re - cor - da - - - re, Do - mi - ne.

a, me - - - - a. Re - cor - da - - - re, Do - mi - ne.

8 a, me - - - - a. Re - cor - da - - - re, Do - mi - ne.

a, me - - - - a. Re - cor - da - - - re, Do - mi - ne.

pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Recordare, Domine \(Offertorium nach Pfingsten, XXII\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Übersetzung: Gedenke, Herr, gedenke meiner,
gedenke, Herr,
der du über jede Herrschaft Herr bist.
Gib das rechte Wort in meinen Mund,
damit meine Reden Gefallen finden
vor dem Angesicht des Fürsten.