

Beitrag

zur fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn von Salieri,
erstem k.k. Hofkapellmeister in Wien

von
seinem Schüler

FRANZ SCHUBERT.

1.

Quartetto.

Adagio molto.

zum 16. Juni 1816

Tenore I. *f> p f> p f> p f> p*
Gü - tig-ster, Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - - ter! So lang ich Thrä-nen

Tenore II. *f> p f> p f> p f> p*
Gü - tig-ster, Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - - ter! So lang ich Thrä-nen

Basso I. *f> p f> p f> p f> p*
Gü - t - - - - - ! So lang ich Thrä-nen

Basso II. *f> p f> p f> p f> p*
Gü - tig-ster, Be - ster! Wei - se - ster, Gröss - - ter! So lang ich Thrä-nen

musicalion
klicken für mehr

7
8 *f pp*
ha - be, und an der Kunst mich la - be, sei bei-des Dir ge - weiht, der Bei-des mir ver - leiht!

8 *f pp f>*
ha - be, und an der Kunst mich la - be, sei bei-des Dir ge - weiht, der Bei-des mir ver - leiht! Gü -

f pp f>
ha - be, und an der Kunst mich la - be, sei bei-des Dir ge - weiht, der Bei-des mir ver - leiht! Gü -

f pp
ha - be, und an der Kunst mich la - be, sei bei-des Dir ge - weiht, der Bei-des mir ver - leiht!

14

f *p* *cresc.* *f* *p* *pp*

Gü-tig-ster, Be-ster! Wei-se-ster, Gröss-ter! So lang ich Thrä-nen ha-be, und

-tig-ster, Be-ster! Wei-se-ster, Gröss-ter! So lang ich Thrä-nen ha-be, und

-tig-ster, Be-ster! Wei-se-ster, Gröss-ter! So lang ich Thrä-nen ha-be, und

Gü-tig-ster, Be-ster! Wei-se-ster, Gröss-ter! So lang ich Thrä-nen ha-be, und

21

f *p* *f* *p*

an der Kunst mich la-be, sei bei-des Dir ge-weiht. Gü-tig-ster,

an der Kunst , t. Gü-tig-ster,

an der Kunst mich la-be, sei bei-des Dir ge-weiht. Gü-tig-ster,

an der Kunst mich la-be, sei bei-des Dir ge-weiht. Gü-tig-ster,

26

f *p* *f* *p* *f*

Be-ster! Wei-se-ster, Gröss-ter, Gü-

Be-ster! Wei-se-ster, Gröss-ter,

Be-ster! Wei-se-ster, Gröss-ster,

Be-ster! Wei-se-ster, Gröss-ter,

31

- tig-ster, ____ Be - - ster! Wei - se-ster, Gröss - - ter!

Gü - tig-ster, ____ Be - ster! Wei - se-ster, Gröss - - ster, Be-ster, Gü - tig-ster,

Gü - tig-ster, ____ Be - ster! Wei - se-ster, Gröss - - - ter, Be-ster, Gü - tig-ster,

Gü - tig-ster, ____ Be - ster! Wei - se-ster, Gröss - - ter, O

38

O Be-ster, Gü-tig-ster!

Wei - se

Wei - se - ster, Be-ster, Gü - tig-ster, Gröss - ter, Gü - tig-ster, Wei-se-ster! ____

Wei - se - ster! O Gröss - ter, Gü - tig-ster, Wei-se-ster! ____

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Beitrag zur fünfzigjährigen Jubelfeier des Herrn von Salieri Nr. 1](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Textdichter: Franz Schubert