

Intermedium 5

Hohepriester und Schriftgelehrte

Basso primo

Basso secundo

Basso tertio

Basso quarto

5

Zu Beth-le-hem im jü-di-schen Lan - de, zu Beth-le-hem im

Zu Beth - le - hem im jü-di-schen Lan - de, zu Beth - le - hem im jü -

Zu Beth-le-hem im jü-di-schen Lan - de, zu Beth-le-hem im

Zu Beth-le-hem im jü-di-schen Lan - de, zu Beth-le-hem im

11

B I

B II

B III

B IV

jü - di-schen Lan - de, denn al - so steht ge-schrie ben, denn al - so steht ge-schrie

di-schen I

jü - di-schen Lan - de, denn al-so steht ge - schrie

jü - di-schen Lan - de, denn al-so steht ge - schrie ben,

16

B I

B II

B III

B IV

ben, denn al-so steht ge - schrie ben durch den Pro - phe - ten, Pro - phe ten:

denn al-so steht ge - schrie - ben durch den Pro - phe ten:

ben, denn al-so steht ge - schrie ben durch den Pro - phe - ten, Pro-phe - ten:

denn al-so steht ge - schrie - ben durch den Pro - phe ten:

22

B I und du Beth-le-hem im jü - di-schen Lan - de, du bist mit -

B II und du Beth-le-hem im jü - di-schen Lan - de, du bist mit -

B III und du Beth-le-hem im jü - di-schen Lan - de,

B IV und du Beth-le - hem im jü - di-schen Lan - de,

26

B I nich-ten die klei-ne-ste im jü - di-schen Lan - de, mit -

B II nich-ten die klei-ne-ste de, mit -

B III de, du bist mit-nich-ten die

B IV im jü - di-schen Lan - de, du bist mit-nich-ten die

musicalion
click for more

31

B I nich - ten die klei-ne-ste, mit - nich - ten die klei - neste un-ter den Für-sten Ju da, denn aus

B II nich - ten die klei-ne-ste, mit - nich - ten die klei - neste un-ter den Für-sten Ju - da,

B III klei-ne-ste, mit-nich - ten die klei-neste un - ter den Für - sten Ju - da, denn aus

B IV klei-ne-ste, mit-nich - ten die klei-neste un - ter den Für - sten Ju - da, denn aus

35

B I
dir soll mir kom - men der Her - zog, der

B II
denn aus dir soll mir kom - men der Her - zog,

B III
dir soll mir kom - men der Her - zog, der Her - zog,

B IV
dir soll mir kom - men der Her - zog, der

40

B I
ü-ber mein Volk Is - ra - el ein Herr sei, denn aus dir soll mir

B II
der sei, denn aus dir soll mir

B III
der ü-ber mein Volk Is - ra - el, Her - zog,

B IV
ü-ber mein Volk Is - ra - el, ü-ber mein Volk Is-ra-el ein Herr sei, denn aus dir soll mir

musicalion
click for more

44

B I
kom - men der Her - zog,

B II
kom - men der Her - zog,

B III
den aus dir soll mir kom - men der Her - zog, der ü-ber mein Volk

B IV
kom - men der Her - zog, der

49

B I
der ü - ber mein Volk Is - ra - el,

B II
der ü - ber mein Volk Is - el ein Herr sei, der

B III
Is - ra - el, der ü - ber mein Volk

B IV
ü - ber mein Volk Is - ra - el, der

52

B I
der ü - ber mein Volk Is - ra - el ü - ber mein Volk

B II
ü - ber mei Is - ra - el,

B III
Is - ra - el, ü - ber mein Volk

B IV
ü - ber mein Volk Is - ra - el, ü - ber mein Volk Is - ra - el,

musicalion
click for more

54

B I
Is - ra - el, ü - ber mein Volk Is - ra - el ein Herr sei.

B II
ü - ber mein Volk Is - ra - el ein Herr sei.

B III
Is - ra - el, ü - ber mein Volk Is - ra - el ein Herr sei.

B IV
ü - ber mein Volk Is - ra - el ein Herr sei.

Type: Sheet music

Title: [Zu Bethlehem im jüdischen Lande \(Intermedium No. 5\) vocal score](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Oratorios: Christmas History

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>BBBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (4)