4 Antiphonae Mariae

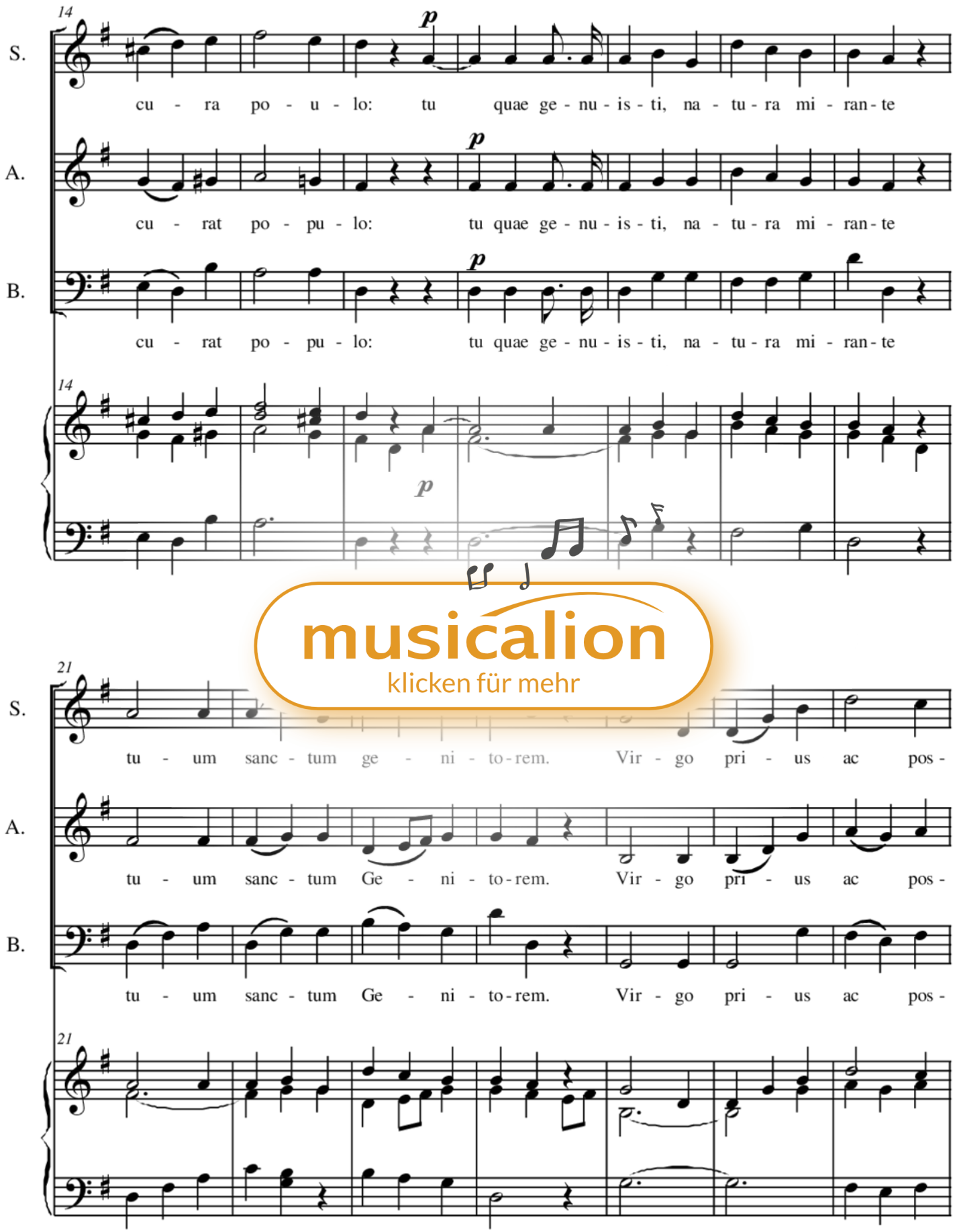
Alma

Andante con moto

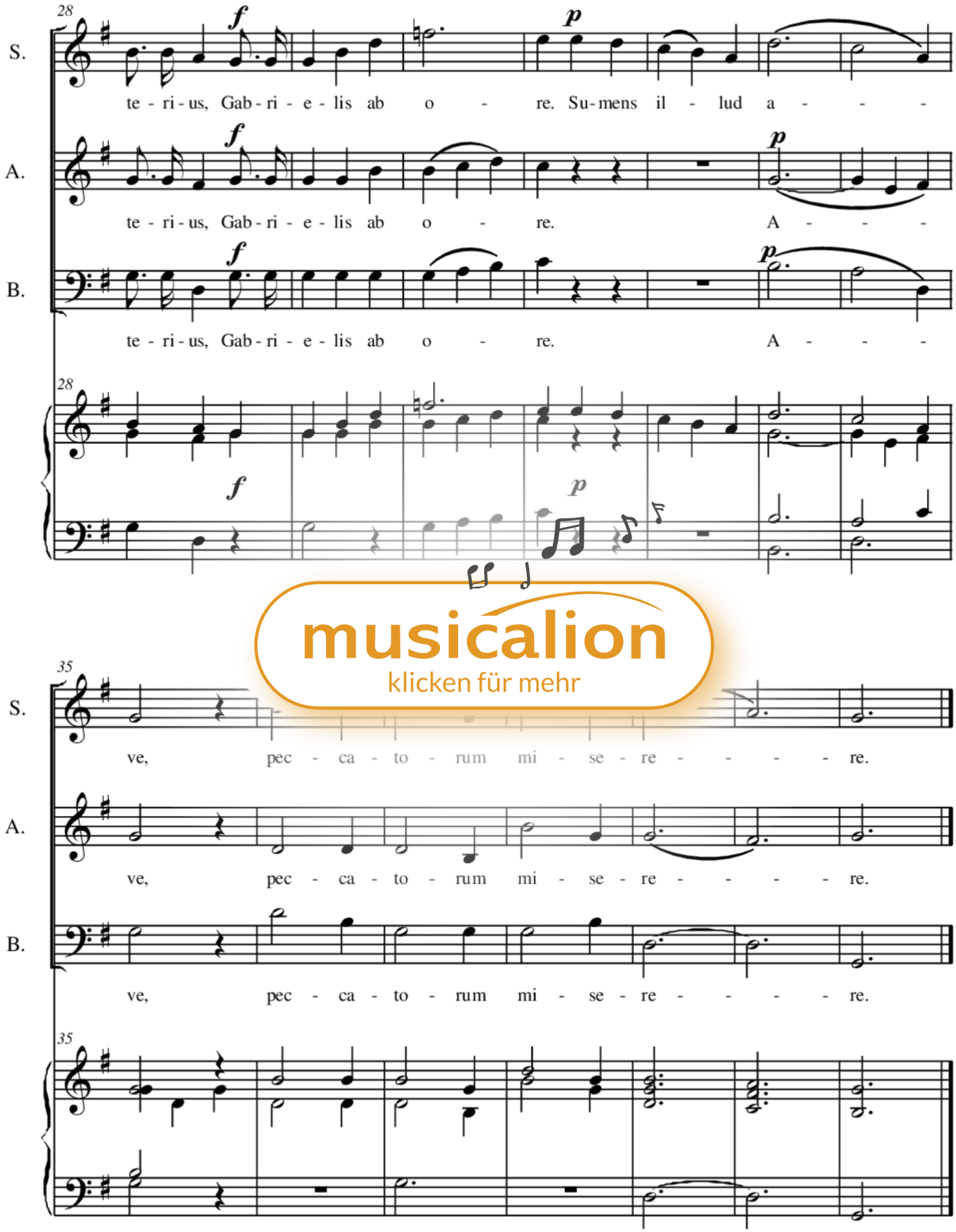
Karl Kempter



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

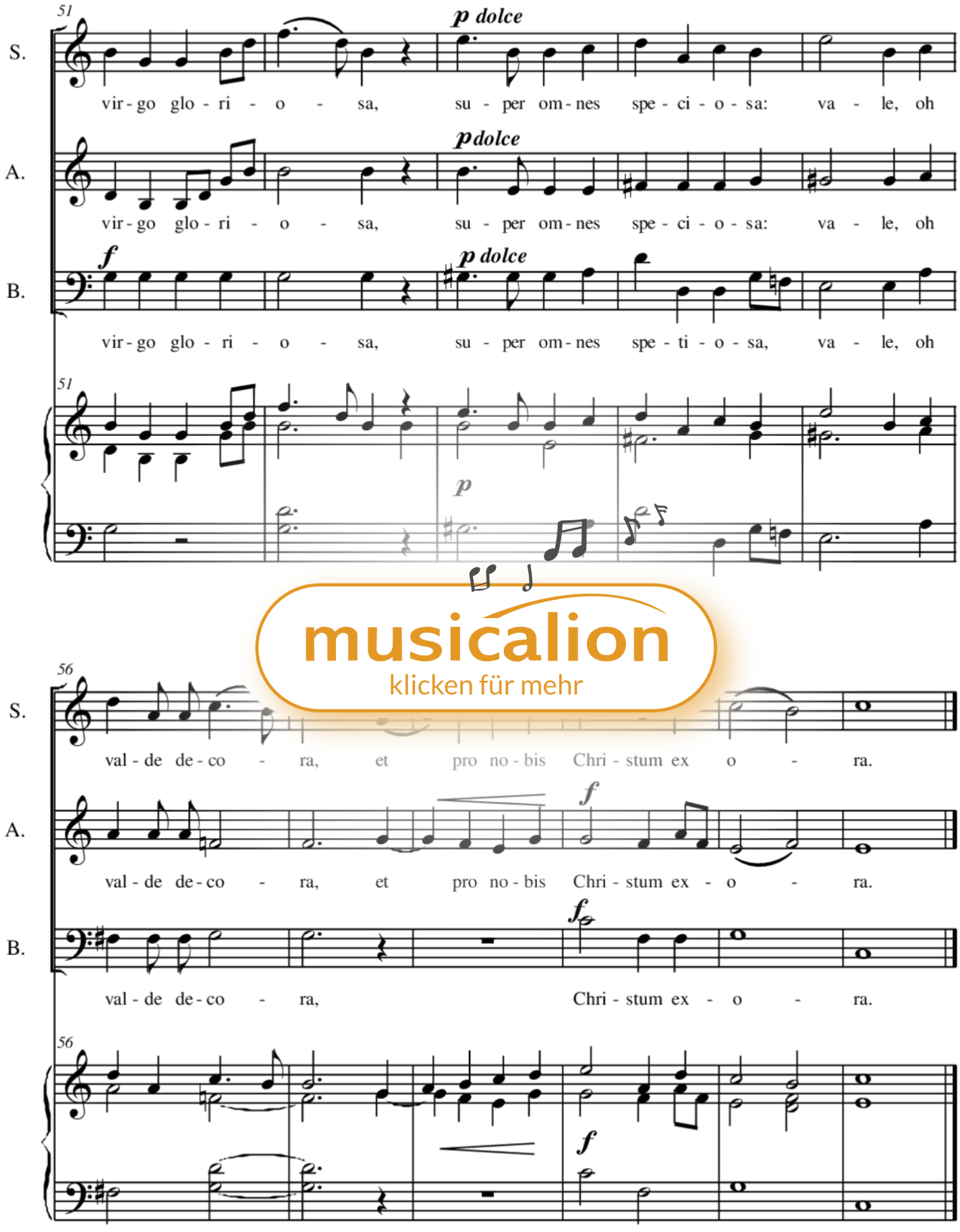


musicalion
klicken für mehr

Ave Regina



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Regina coeli

Allegro non troppo

62

S. *f* Re - gi - na coe - li lae - ta - re, hal - le - lu - ja, qui - a

A. *f* Re - gi - na coe - li lae - ta - re, hal - le - lu - ja, qui - a

B. *f* Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, hal - le - lu - ja, qui - a

62

f

musicalion
klicken für mehr

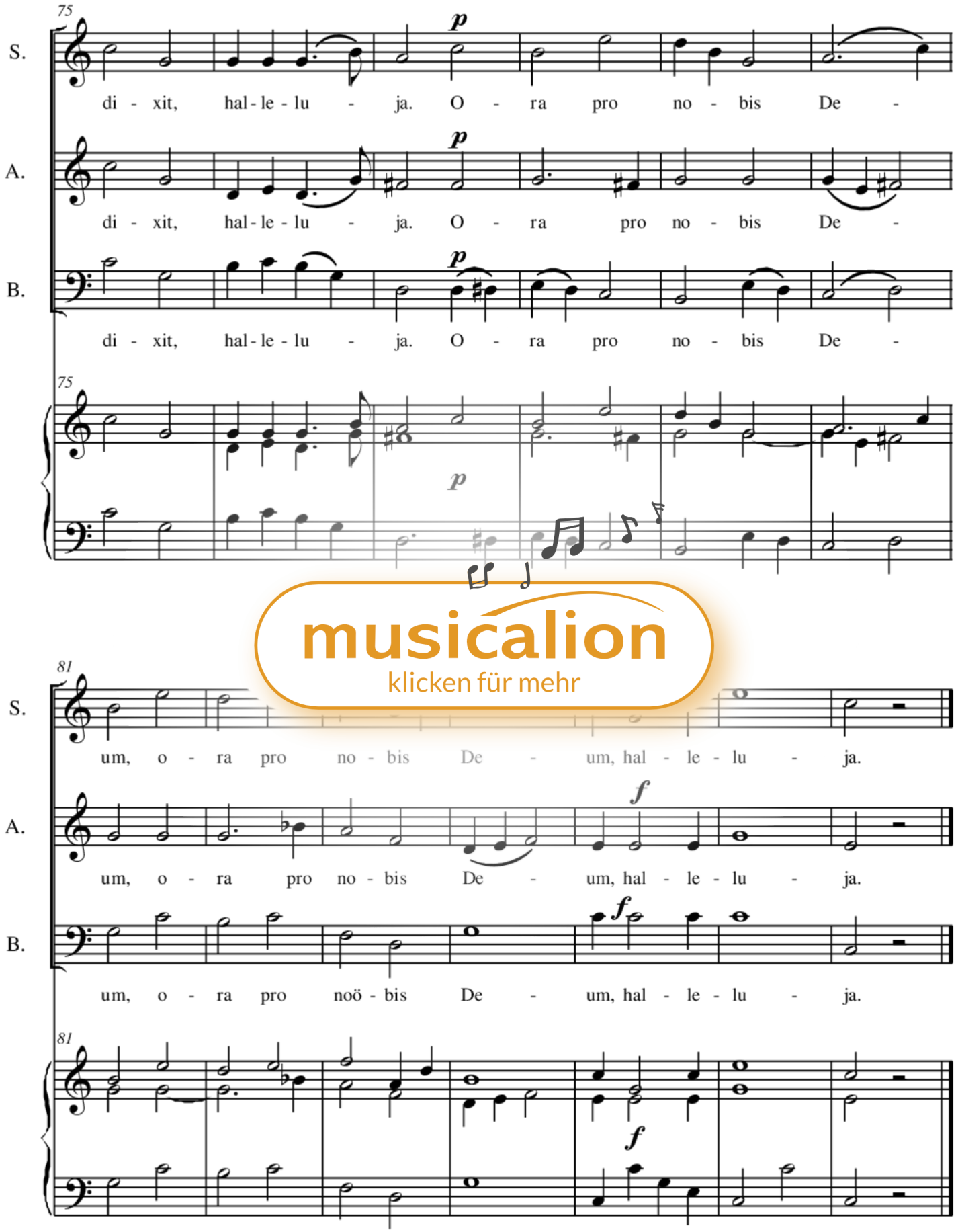
69

S. quem me - ru - is - ti por - ta - re, hal - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

A. quem me - ru - is - ti por - ta - re, hal - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

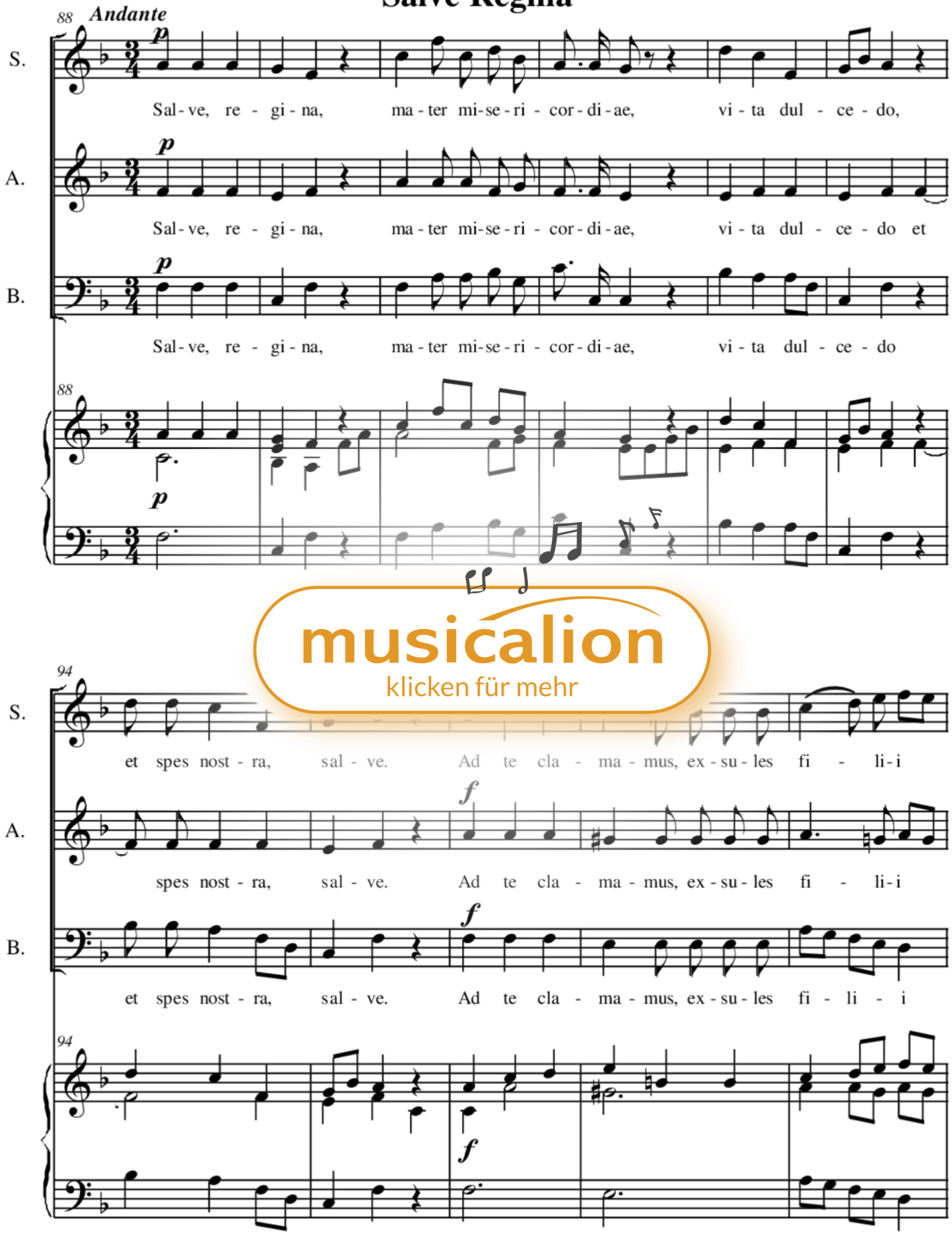
B. quem me - ru - is - ti por - ta - re, hal - le - lu - ja, re - sur - re - xit si - cut

69

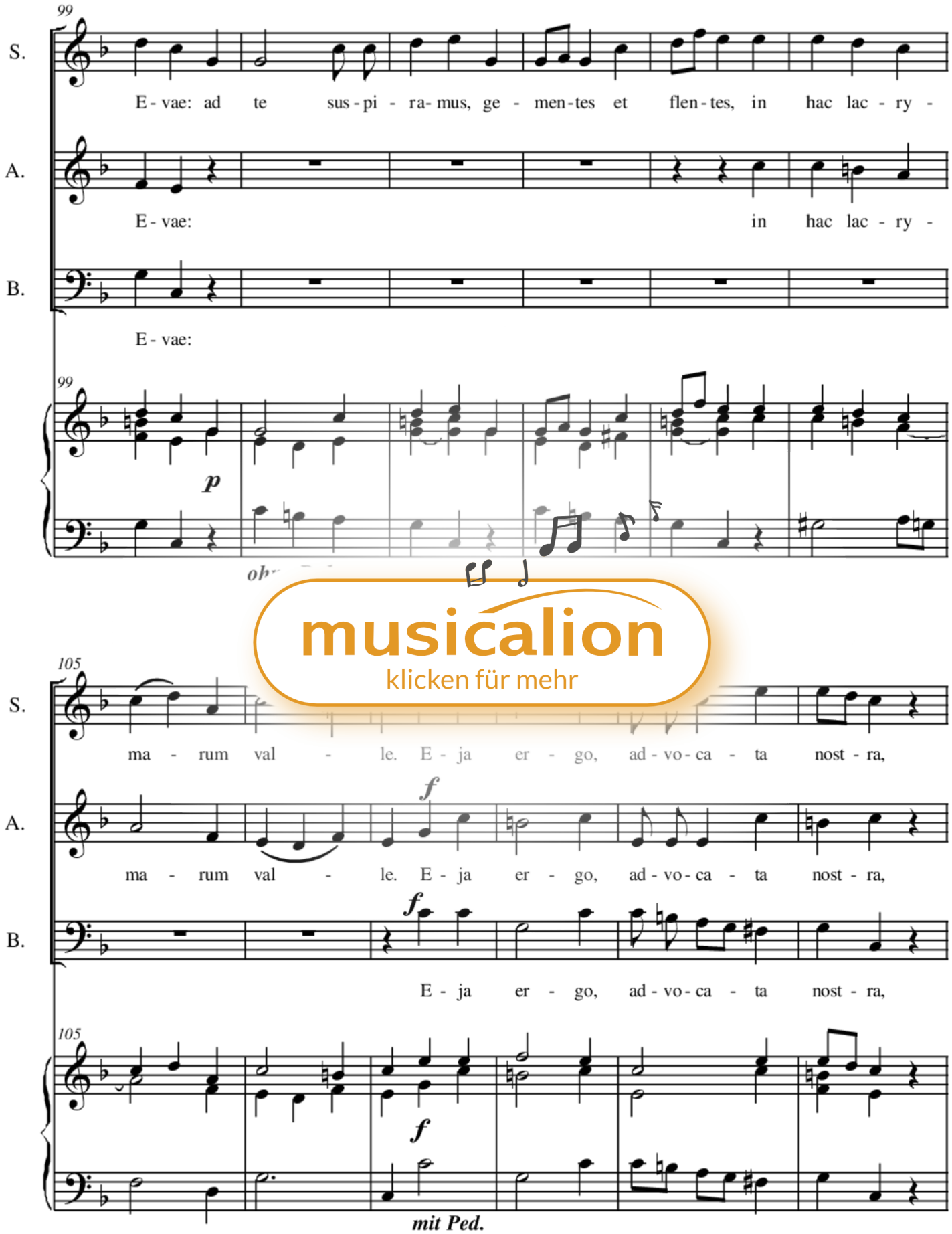


musicalion
klicken für mehr

Salve Regina



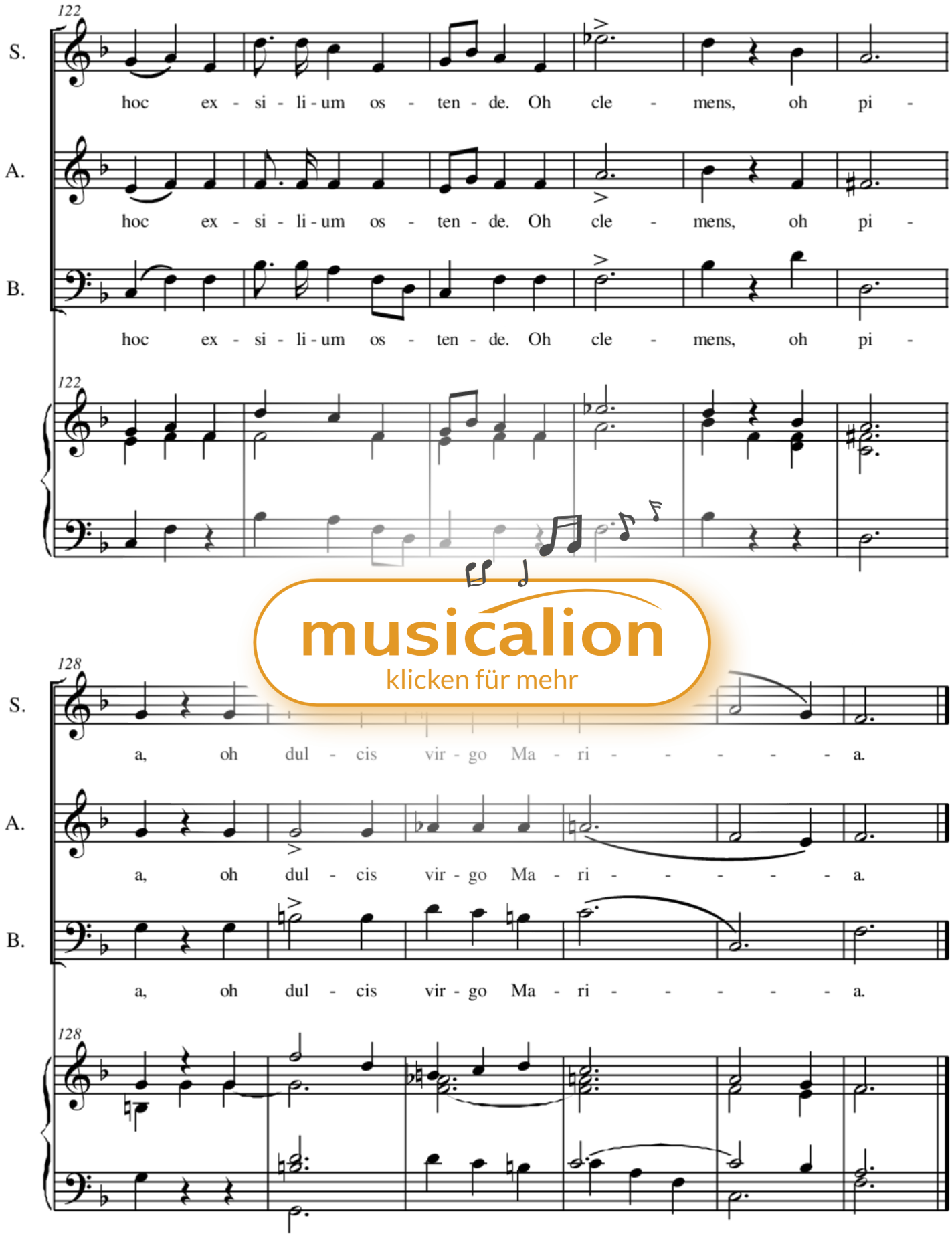
musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Antiphonae Mariae (1-4)

Komponist: Karl Kempter

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Orgel = Org(1)*

übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl (http://mhoessl.de)