



Sperate in Deo

Motette für Soli (Sopran/Bass), gemischten Chor und Orgel

Ludwig Rotter, 1810 - 1895

Andante

Bass

Sopran Solo = Pause bis Takt 23
Chor = Pause bis Takt 78

Solo *f*

Spe - - - ra - te, spe -

Orgel

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

7

B

ra - te in De - o o - mnis con - gre - ga - ti - o po - - - pu - li, ef -

7

f *p*

13

B

fun - di - te cor - da, cor - da ve - stra co - ram il - lo ef -

13

mf *p* *mf* *p*

19

S

Solo *f*

Spe - - - ra - te, spe -

B

fun - di - te cor - da ve - - - stra.

19

mf *p* *f* *p* *mf* *p* *mf*



25
S ra - te in De - o o - mnis con - gre - ga - ti-o po - - - pu - li, spe -

25
f p f

31
S ra - te in De - o o - mnis, o - mnis con - gre - ta - ti-o

31
p mf p mf p

37
S/B po - pu - li. e - us ad - ju - tor, ad -

37
mf f p

43
S De - us ad - ju - tor no - ster in ae - ter - num ef - fun - di - te

43
B ju - tor no - ster in ae - - - ter - - - - num ef - fun - di - te

43
p mf p mf

musicalion
klicken für mehr

49

S
co-ram il - - lo, cor - da, cor - da ve - - stra.

A
co-ram il - - lo, cor - da, cor - da ve - - stra, De - us ad - ju - - - tor

T
co-ram il - - lo, cor - da, cor - da ve - - stra, De - us ad - ju - - - tor

B
co-ram il - - lo, cor - da, cor - da ve - - stra, De - us ad - ju - - - tor

49

p *mf* *p*

[illegible]

61

S ju - tor _____ no - ster in ae - ter - num, o - mnis con - gre - ga - ti - o

A ju - tor no - ster in ae - ter - num, spe - ra - te in e - o, o - - - mnis,

T ju - tor no - ster in ae - ter - num, spe - ra - te in e - o, o - - - mnis,

B ju - tor no - ster in ae - ter - num, spe - ra - te in e - o, o - - - mnis,

61

mf p *mf p* *mf p* *mf p*

67

S spe - - - ra - - - te in e - - - o, De - us ad - ju - tor no - - -

A

T

8

B o - mnis con - gre - ga - ti - o po - pu - li, spe - ra - te in e - o, De - us ad -

67

p *mf* *p*

musicalion

klicken für mehr

74

S - - - - ster in ae - ter - num. De - us ad - ju - tor, ad - ju - tor no -

A *p Tutti* *f* De - us ad - ju - tor, ad - ju - tor no -

T *p Tutti* *f* De - us ad - ju - tor, ad - ju - tor no -

B *p Tutti* *f* ju - tor - - no - ster in ae - ter - num. De - us ad - ju - tor, ad - ju - tor no -

74

cresc. *f*

81

S
ster in ae - ter - - - - - num, ad - ju - tor no - ster in ae - ter -

A
ster in ae - ter - - - - - num, ad - ju - tor no - ster in ae - ter -

T
ster in ae - ter - - - - - num, ad - ju - tor no - ster in ae - ter -

B
ster in ae - ter - - - - - num, ad - ju - tor no - ster in ae - ter -

81

musicalion

klicken für mehr

88

S
num. Hal-le-lu - ja, hal-le - lu - - - ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu - ja.

A
num. Hal-le-lu - ja, _____ hal-le-lu - ja, hal - le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu - ja.

T
num. Hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu - ja.

B
num. Hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le - lu - ja.

88

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sperate in Deo \(Motette\)](#)

Komponist: [Ludwig Rotter](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1)

Verbesserte Neuauflage. In geänderten Format und geänderter Tonart übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).