

Des Tages Weihe.

Quartett

für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

FRANZ SCHUBERT.

(Mit verändertem Text erschienen als Op. 146.)

(22. November 1822.)

Larghetto.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

musicalion

klicken für mehr

Larghetto.

Pianoforte.

pp

p

Schick - sals - len - ker,

bli - cke nie - der,

pp

auf ein dank - er-füll - tes Herz, uns be - lebt die Freu-de

wie - der fern ent - floh'n ist je - der Schmerz, uns be - lebt die Freu-de

musicalion
klicken für mehr

wie - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz.

p Schick - sals - len - ker, bli - cke

p Schick - sals - len - ker, bli - cke

p Schick - sals - len - ker, bli - cke

Schick - sals - len - ker, bli - cke



nie - der, auf ein dank - er - füll - tes

nie - der, auf ein dank - er - füll - tes

nie - der, auf ein dank - er - füll - tes

nie - der, auf ein dank - er - füll - tes

Herz, uns be - lebt die Freu - de wie - der, fern ent - *pp*

Herz, uns be - lebt die Freu - de wie - der, fern ent - *pp*

Herz, uns be - lebt die Freu - de wie - der, fern ent - *pp*

Herz, uns be - lebt die Freu - de wie - der, fern ent - *pp*

floh'n ist je - der Schmerz, uns be - lebt die Freu - de *p*

floh'n ist je - der Schmerz, uns be - lebt die Freu - de *mf* *f* *p*

floh'n ist je - der Schmerz, uns be - lebt die Freu - de *mf* *f* *p*

floh'n ist je - der Schmerz, uns be - lebt die Freu - de *mf* *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

floh'n ist je - der Schmerz, uns be - lebt die Freu - de *p*

floh'n ist je - der Schmerz, uns be - lebt die Freu - de *mf* *f* *p*

floh'n ist je - der Schmerz, uns be - lebt die Freu - de *mf* *f* *p*

floh'n ist je - der Schmerz, uns be - lebt die Freu - de *mf* *f* *p*

floh'n ist je - der Schmerz, uns be - lebt die Freu - de *mf* *f* *p*

wie - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz;

wie - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz;

wie - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz;

wie - der, fern ent - floh'n ist je - der Schmerz;

musicalion
klicken für mehr

und das Leid, es ist ver - ges - sen, und das Leid, es ist ver - cresc.

und das Leid, es ist ver -

ges - sen, durch die Ne - bel strahlt der Glanz dei - ner Grö - sse un - er -

ges - sen, durch die Ne - bel strahlt der Glanz dei - ner Grö - sse un - er -

durch die Ne - bel strahlt der Glanz dei - ner Grö - sse un - er -

durch die Ne - bel strahlt der Glanz dei - ner Grö - sse un - er -

musicalion

klicken für mehr

mes - sen, wie aus hel - lem Ster - - nen - kranz, wie aus

mes - sen, wie aus hel - lem Ster - - nen - kranz, wie aus

mes - sen, wie aus hel - lem Ster - - nen - kranz, wie aus

mes - sen, wie aus hel - lem Ster - - nen - kranz, wie aus

hel - lem Ster - - nen - kranz,

hel - lem Ster - - nen - kranz,

hel - lem Ster - - nen - kranz, lie - be-voll, lie -

hel - lem Ster - - nen - kranz,



- be-voll nahmst du der Lei - den her - ben Kelch von Va - ters

lie - be - voll, lie - be - voll nahmst du der

lie - be - voll, lie - be - voll nahmst du der

Mund lie - be - voll, lie - be - voll nahmst du der

lie - be - voll, lie - be - voll nahmst du der

musicalion

klicken für mehr

Lei - den her - ben Kelch von Va - ters Mund, da - rum

Lei - den her - ben Kelch von Va - ters Mund, da - rum

Lei - den her - ben Kelch von Va - ters Mund, da - rum

Lei - den her - ben Kelch von Va - ter Mund, da - rum

ward in Fern und Wei - ten *cresc.* dei - ne höch - ste Mil - de

ward in Fern und Wei - ten *cresc.* dei - ne höch - ste Mil - de

ward in Fern und Wei - ten *cresc.* dei - ne höch - ste Mil - de

ward in Fern und Wei - ten *cresc.* dei - ne höch - ste Mil - de



kund, da - rum ward in Fern und Wei - ten *ff* dei-ne

mf *f* *p* *ff*
kund, da - rum ward in Fern und Wei - ten dei-ne

mf *f* *p* *ff*
kund, da - rum ward in Fern und Wei - ten dei-ne

mf *f* *p* *ff*
kund, da - rum ward in Fern und Wei - ten dei-ne

höch - ste Mil - de kund.

höch - ste Mil - de kund.

höch - ste Mil - de kund.

höch - ste Mil - de kund.

p *fp*



pp Mit hall
Schick - sals - len - ker, bli - cke nie - der,

pp
Schick - sals - len - ker, bli - cke nie - der,

pp
Schick - sals - len - ker, bli - cke nie - der,

pp
Schick - sals - len - ker, bli - cke nie - der,

pp

auf ein dank - er-füll - tes Herz, auf ein dank -

auf ein dank - er - füll - tes Herz, auf ein dank -

auf ein dank - er - füll - tes Herz, auf ein dank -

auf ein dank - er - füll - tes Herz, auf ein dank -

musicalion

klicken für mehr

- er - füll - tes Herz; Schick - - sals - len - ker,

er - füll - tes Herz; Schick - - sals - len - ker,

er - füll - tes Herz; Schick - - sals - len - ker,

er - füll - tes Herz; Schick - - sals - len - ker,

bli - cke nie - der, auf ein dank - er - füll -

bli - cke nie - der, auf ein dank - er - füll - -

bli - cke nie - der, auf ein dank - er - füll - -

bli - cke nie - der, auf ein dank - er - füll - -

musicalion

klicken für mehr

- tes Herz.

- tes Herz.

- tes Herz.

- tes Herz.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Tages Weihe](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Textdichter unbekannt