

Ego flos campi

Jan Tollius
(ca. 1550-1603?)

First system of the musical score. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'E - go flos'. The second staff is a vocal line with lyrics 'E - go flos'. The third staff is a vocal line with lyrics 'E - go flos' and 'cam -' at the end. The fourth and fifth staves are empty.

Second system of the musical score. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'cam - pi et li - li - um, et li li - um con val'. The second staff is a vocal line with lyrics 'cam' and 'li - li - um con -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'li - li - um con -'. The fourth staff is a vocal line with lyrics 'et li - li um, et li li - um con - val'. The fifth staff is a vocal line with lyrics 'et li - li - um, et li - li - um con -'. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the middle of the system.

Third system of the musical score. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics '- li - um.' and 'Si - cut li - li - um in - ter'. The second staff is a vocal line with lyrics 'val - li - um. Si - cut li - li - um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um in -'. The third staff is a vocal line with lyrics 'val - li - um. Si - cut li - li - um in - ter spi -'. The fourth staff is a vocal line with lyrics '- li - um. Si - cut li - li - um in - ter, in - ter spi - nas,'. The fifth staff is a vocal line with lyrics 'val - li - um. Si - cut li - li - um in - ter spi - nas,'.

12

spi - nas, sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as in -
 - ter spi - nas, sic a - mi - ca me - a in -
 nas, sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as,
 sic a - mi - ca me - a in - ter fi - li - as, in -
 sic a - mi - ca me - a in -

16

- ter fi - li - as.
 - ter fi - li - as. Si - cut ma - lus in - ter li - gna sil - va -
 in - ter fi - li - gna sil - va -
 - ter fi - li - gna sil - va -
 - ter fi - li - as. Si - cut ma - lus in - ter li - gna sil - va -

21

sic di - le - ctus me - us in - ter fi - li - os.
 rum, sic di - le - ctus me - us in - ter fi - li - os.
 rum, sic di - le - ctus me - us in - ter fi - li - os.
 rum, sic di - le - ctus me - us in - ter fi - li - os.
 rum.

25 $\text{H.} = \text{H.}$

Sub um - bra il - li - us, quem de - si - de - ra - ve - ram, se -

Sub um - bra il - li - us, quem de - si - de - ra - ve - ram, se -

Sub um - bra il - li - us quem de - si - de - ra - ve - ram, se -

8 Sub um - bra il - li - us, quem de - si - de - ra - ve - ram, se -

Sub um - bra il - li - us, quem de - si - de - ra - ve - ram, se -

30 $\text{H.} = \text{H.}$

di, et fru - ctus e - jus dul - cis gut - tu - ri me -

di, et fru - ctus e - jus dul - cis gut - tu - ri me - o, dul - cis gu - tu - ri me -

di, et fru - ctus - cis gut - tu - ri me -

di, et fru - ctus - cis gut - tu - ri me -

di, et fru - ctus e - jus dul - cis gut - tu - ri me - o.

musicalion
klicken für mehr

35

o. In - tro - du - xit me rex in cel -

In - tro - du -

o. In - tro - du - xit me rex in

o. In - tro - du - xit me rex in cel - lam vi -

In tro - du - xit me rex in cel - lam

39

lam vi - na - ri - am, or - di - na - vit in me

xit me rex in cel - lam vi - na - ri - am, or - di - na - vit in me

cel - lam vi - na - ri - am, or - di - na - vit in me

na - ri - am, in cel - lam vi - na - ri - am, or - di - na - vit in me

vi - na - ri - am, or - di - na - vit in me



44

cha - ri - ta - tem, cha - ri - ta

cha - ri - ta - tem, cha - ri - ta

cha - ri - ta

cha - ri - ta

cha - ri - ta - tem, cha - ri - ta

musicalion

klicken für mehr

49

tem. Ful - ci - te me flo - ri - bus, sti -

tem. Ful - ci - te me flo - ri bus, sti -

tem. Ful - ci - te me flo - ri - bus, sti -

tem. sti -

tem. sti

53

qui - a a - mo -

pa - te me ma - lis, qui - a a - mo - re

pa - te me ma - lis, qui - a a - mo -

8 pa - te me ma - lis,

pa - te me ma - lis,

57

- re lan - que - o, qui - a a - mo - re lan - que -

lan - que - o, qui - a a - mo - re lan - que - o, qui -

- re lan - lan - que - o,

8 lan - que - o, qui -

lan - que - o, qui -

musicalion
klicken für mehr

61

o, qui - a a - mo - re lan - que - o.

a a - mo - re lan - que - o, qui - a a - mo - re lan - que - o.

qui - a a - mo - re lan - que - o.

a a - mo - re lan - que - o, qui - a a - mo - re lan - que - o.

qui - a a - mo - re lan - que - o.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ego flos campi](#)

Komponist: [Jan Tollius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)