

Rezitativ und Arie der Arianna

aus „Arianna“
(Francis Colman.)

Jener Grausame fühlt Mitleid nicht mit mir
und läßt mich sterben, bin ich auch schuldlos!
Wenn im Gebüsch einsam weilt die Nachtigall,
mit ihrem Gesänge haucht sie aus
ihren Schmerz.

Also bleib ich seufzend allein,
geh und rufe mit meiner Klage
nach meiner süßen teuren Liebe.

G. F. Händel (1733)

Quel cru - de - le di me pie - ta non sen - te

e mi la - scia mo - rir ben - che in - no - cen - te!

Andante.



Se nel bo- sco re- sta so- lo ru- si - gno - lo, col suo can- to



va sfo-gan do il suo do- lor, il suo do- lor;



se nel bo- sco re- sta so- lo ru- si - gno - lo,



col suo can - to va sfo - gan -

doil suo do lor; se nel bosco

re sta so lo ru si - gno - lo, col suo can - to

musicalion
klicken für mehr

và sfo - gan - do,

va sfo - gan do,

va sfo-gan- va sfo- gan-do

musicalion
klicken für mehr

ru si gno - lo col suo can - to, va sfo - gan - do

il suo do lor,

va sfo-gan-do il suo do - lor. -

musicalion
klicken für mehr

(Fine.)

Co - si re - sto so spi ran-do, vo' chia-man - do col mio pian-to

il mio dol ce ca - ro a - mor, col mio pian - to

vo' chia - man - do il mio dol - ce, il mio ca - ro,

il mio dol - spi - ran - do

vo' chia - man - do col mio pian - to il mio dol - ce ca - ro a - mor.

Da Capo

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rezitativ und Arie der Arianna](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Arianna in Creta

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)