

Gl neu 213 O heilige Seelenspeise

M.: H. Isaak 1495/1505 T. Würzburg 1649

Satz: Thomas Maiworm 2014

Sopran/Alt

1. O heil - ge See - len - spei - se auf
2. Du hast für uns dein Le - ben,
3. "Kommt al - le, die auf Er - den,
4. O Herr, was wir hier schau - en in

Männer

S/A

die - ser Pil - ger - rei - se, o Man - na,
Je - su, hin - ge - ge - ben und gibst dein
Not be - drän - get wer den," so sprichst dein
Glau - ben und Ver - trau - en, das zei - ge

M

8

S/A

Him - mels - brot! Wollst un - sern Hun - ger stil - len,
Fleisch und Blut zur Spei - se und zum Tran - ke;
eig - ner Mund, "ich will euch wie der ge - ben
uns im Licht, und lass es einst ge - sche - hen,

M

12

S/A

mit Gna - den uns er - fül - len, uns ret - ten vor dem
wer preist mit würd - gem Dan - ke dies un - schätz - ba - re
mit mei - nem Blut das Le - ben" Dies ist der neu - e
dass e - wig wir dich se - hen von An - ge - sicht zu

M

Gl neu 213 O heilige Seelenspeise

2
17

S/A

M

ew'
ew'
ew
An

ge
ge
gen
ge

Gut?
Bund."
Tod.
sicht.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a vocal staff (S/A) and a piano accompaniment staff (M). The vocal staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano staff is in bass clef with the same key signature. The vocal line begins with a half note G4, followed by a half note F#4, and then a half note E4. The piano accompaniment begins with a half note G3, followed by a half note F#3, and then a half note E3. The lyrics are written below the vocal staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'ew' ew' ew An ge ge gen ge Gut? Bund." Tod. sicht.'



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gl neu 213 O heilge Seelenspeise](#)

Komponist: [Thomas Maiworm](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)