

# So sei begrüßt viel tausendmal

Hoffmann von Fallersleben (1844)

Satz: Siegfried Skielka, op. G 120-14

$\text{♩} = 95$  *mf*

S A

1. So sei ge\_\_ begrüßt viel\_\_ tau - send - mal,  
 Will - kom - men\_\_ hier in\_\_ un - serm Tal,  
 2. Du kommst, und\_\_ froh ist\_\_ al - le Welt,  
 Es freut sich\_\_ Wie - se\_\_ Wald und Feld,  
 3. So sei ge\_\_ begrüßt viel\_\_ tau - send - mal,  
 O bleib' recht lang in\_\_ un - serm Tal,

T B

*mf*

1. hol-der, h\_\_ ling!\_\_  
 2. hol-der, h\_\_ ling!\_\_  
 3. hol-der, h\_\_ ling!\_\_

**musicalion**  
 klicken für mehr

*mf* *mp* *mf*

1. Hol-der Früh-ling, ü\_\_ ber-all\_\_ grü - ßen wir dich froh\_\_  
 2. Ju - bel tönt dir ü\_\_ ber-all,\_\_ dich be - grü set Lerch\_\_  
 3. Kehr in al - le Her\_\_ zen ein,\_\_ lass doch al\_\_ le mit\_\_

**So sei begrüßt viel tausendmal***Hoffmann von Fallersleben (1844)*

Satz: Siegfried Skielka, op. G 120-14

*mf* *f*



15 16 17 18 19 20

1. mit Sang und Schall, mit Sang und Schall.  
2. und Nach - ti - gall und Nach - ti gall.  
3. uns fröh - lich sein, uns fröh - lich sein!

(C) Copyright 2014, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.  
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [So sei begrüßt viel tausendmal](#)

*Komponist:* [Siegfried Skielka](#)

*Epoche:* Musica viva

*Thema:* Frühling

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SSATX

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1)