



Sub tuum praesidium

Marianische Motette für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel

Charles Gounod, 1818 - 1893

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Andantino

S *p* Sub tu - um prae - si - di - um

A *p* Sub tu - um prae - si - di - um

T *p* Sub tu - um prae - si - di - um

B *p* Sub tu - um prae - si - di - um

7
con - fu - gi - mus san - cta, san - cta De - i

con - fu - gi - mus san - cta, san - cta De - i

8
con - fu - gi - mus De - i

con - fu - De - i

12
ge - ni - trix: no - stras, no - stras de - pre - ca - ti - o - nes ne de -

ge - ni - trix: no - stras, no - stras de - pre - ca - ti - o - nes ne de -

8
ge - ni - trix: de - pre - ca - ti - o - nes ne de -

ge - ni - trix: de - pre - ca - ti - o - nes

18
spi - ci - as, ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus

spi - ci - as, ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus

8
spi - ci - as, in ne - ces - si - ta - ti - bus

ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus

musicalion

klicken für mehr

23

no — stris, sed a pe - ri - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos

no — ris, sed a pe - ri - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos

no — ris, sed a pe - ri - cu - lis nos

no — ris, sed a pe - ri - cu - lis nos

28

sem - per, vir - go, vir - go glo - ri - o - sa, et be - ne -

sem - per, vir - go, vir - go glo - ri - o - sa, et be - ne -

sem - per, vir - go, vir - go glo - ri - o - sa,

sem - per, vir

34

di - cta, et tu - um prae - si - di - um

di - cta, et be - ne - di - cta. Sub tu - um prae - si - di - um

sub tu - um prae - si - di - um

et be - ne - di - cta. Sub tu - um, sub tu - um prae - si - di - um

40

con - fu - gi - mus san - cta De - i ge - ni - trix.

con - fu - gi - mus san - cta De - i ge - ni - trix.

con - fu - gi - mus san - cta De - i ge - ni - trix.

con - fu - gi - mus san - cta De - i ge - ni - trix.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sub tuum praesidium \(Marianische Motette\)](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Vierstimmige Fassung.