



Verba mea percipe, Domine

Offertorium für gemischten Chor und Orgel

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Robert Führer, 1807 - 1861

op. 174, Nr. 5

Andante con moto

S
Ver - ba me - a per - ci-pe, Do - mi-ne, in - tel - li-ge, in - tel - li-ge cla -

A
Ver - ba me - a per - ci-pe, Do - mi-ne, in - tel - li-ge, in - tel - li-ge cla -

T
in - tel - li-ge, in - tel - li-ge cla -

B
Ver - ba me - a per - ci-pe Do - mi-ne, in - tel - li-ge, in - tel - li-ge cla -

7
mo - - rem me - am, in - ten - de vo - ci, in - ten - de vo - ci o -

8
mo - - rem me - am, in - ten - de vo - ci, in - ten - de vo - ci o -

8
mo - - - rem me - am in - ten - de vo - ci

8
mo - - - rem n - de vo - ci

13
ra - - ti - o - nis, o - - ra - - ti - o - nis, o - ra - ti - o - - - nis me - ae,

ra - - ti - o - nis, o - - ra - - ti - o - nis, o - ra - ti - o - - - nis me - ae,

8
o - ra - ti - o - - - nis me - ae,

19
Rex me - us, Rex me - us et De - - - - us, De - - - - us

Rex me - us, Rex me - us et De - - - - us, De - - - - us

Rex me - us, Rex me - us et De - - - - us, De - us

Rex me - us, Rex me - us et De - - - - us, De - - - - us

musicalion

klicken für mehr

25

me - us es tu, Rex me - us et De - - - us me - us es tu.

31

Ver - ba me - a per - - - ci - pe, Do - mi - ne, in - tel - li - ge, in -

40

tel - li - ge cla - mo in - ten - de vo - ci, in - ten - de

46

vo - ci o - - - ra - - - ti - o - - - nis me - - - - ae.

52

Ver - ba me - a per - - ci-pe, Do - mi-ne, in - tel - li-ge, in - tel - li-ge cla -

Ver - ba me - a per - - ci-pe, Do - mi-ne, in - tel - li-ge, in - tel - li-ge cla -

in - tel - li-ge, in - tel - li-ge cla -

Ver - ba me - - a per - ci-pe Do - mi-ne in - tel - li-ge, in - tel - li-ge cla -

58

mo - - - rem me - am, in-ten - de vo - ci, in-ten - de vo - ci

mo - - - rem me - am, in-ten - de vo - ci, in-ten - de vo - ci

mo - - - rem me - am, in-ten - de vo - ci, in-ten - de vo - ci

mo - - - rem en - de vo - ci

64

o - ra - ti - o - - - - - ti - o - - - - - nis

o - ra - ti - o - - - - - nis me - - - - - ae, o - ra - ti - o - - - - - nis

o - ra - ti - o - - - - - nis, o -

o - ra - ti - o - - - - - nis me - - - - - ae, o - ra - ti - o - - - - - nis

70

me - - - - - ae, Rex me - - - - - us, De - us me - - - - - us.

me - - - - - ae, Rex me - - - - - us, De - us me - - - - - us.

ra - ti-o - - - - - nis, Rex me - - - - - us, De - us me - - - - - us.

me - - - - - ae, Rex me - - - - - us, De - us me - - - - - us.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Verba mea percipe, Domine \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).