

Terza parte

Ch'io canteria per accordar con tene

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ch'io can - te - ria per ac - cor - dar, per ac - cor - dar con te - ne,

Ch'io can - te - ria per ac - cor - dar con te - ne, per ac - cor - dar con te - ne, Ch'io can - te - ria

Ch'io can - te - ria per ac - cor - dar con te - ne, Ch'io can

Ch'io can - te - ria per ac - cor - dar con te - ne, Ch'io can - te - ria,

Ch'io can - te - ria per ac - cor - dar, per ac - cor - dar con te - ne, Dol - ce con - for - to

Ch'io can - te - ria per ac - cor - dar con te - ne, per ac - cor - dar con te - ne, Dol - ce con -

te - ria Ch'io can - te - ria per ac - cor - dar con te - ne, Dol - ce con - for - to

e - ne,

mi - o, Dol - ce con - for - to mi - o, Dol - ce con - for - to, ca - ro mio be - - -

for - to mio, ca - ro mio be - - - ne, ca - ro mio be - ne, Dol - ce con - for - to mi - o, ca -

mio, ca - ro mio be - ne, ca - ro mio be - ne, Dol - ce con - for - to mi - o, Dol - ce con - for - to mio, ca - ro

Dol - ce con - for - to mio, ca - ro mio be - ne, Dol - ce con - for - to mio, ca - ro mio be -

ne, Tut - ta la not - te, la sol fa re mi re, Tut - ta la

ro mio be - ne, Tut - ta la not - te, la sol fa re mi re, sol

mio be - ne, la - sol fa re mi re, Tut - ta la not - te la

ne, Tut - ta la not - te, tut - ta la not - te la sol fa re



16

not - te, la sol fa re mi - re, la sol fa re

fa re mi sol fa re mi re, - Tut - ta la not - te, Tut - ta - la not - te la sol fa re

mi re, la sol fa re mi re, la sol fa re mi, la sol fa re mi fa

19

mi re, - Tut - ta la not - te, la sol fa re

mi re fa re, mi re, Tut - ta la not - te la -

la sol fa, Tut

22

mi re, Tut - ta la not - te, la sol fa re mi

- sol fa re mi re, sol fa re mi sol fa re mi re - Tut - ta la not - te, Tut - ta

te la sol fa re mi re, la sol fa re mi re, la sol fa re

25

- re, la sol fa re mi re.

- la not - te, la sol fa, re mi re fa re mi re.

fa re mi, la - sol fa re mi re mi.

mi, la sol fa re mi fa, la sol fa tut - ta la not - te

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vorrà che tu cantassi una canzona 3. Teil](#)

Komponist: [Claude le Jeune](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)