

Seconda parte **Vorria toccassi sempre di bordone**

Canto
Vor-ria to-cas - si sem - pre, to - cas - si sem - pre di bor-do - - - ne,

Alto
Vor - ria to-cas - si sem - pre, to-cas - si sem-pre il bor-do - ne,

Tenore
Vor - ria to-cas - si sem - pre di bor-do - ne,

Basso
Vor-ria to-cas-si sem - pre di bor-do - ne, to-cas - si sem - pre di bor-do - ne, Vor

5
Vor - ria to-cas - si sem - pre, to - cas - si sem - pre di bor-do - - - ne,
Vor - ria to-cas - si sem - pre, to-cas - si sem-pre il bor-do - ne, So-nan
Vor - ria to-cas - si sem - pre di bor-do - ne, So-nan -
- ria to-cas - si sem - pre di bor-do - ne,

9
So-nan - do sol, So - nan - do sol re fa, sol re fa non sol,
- do sol, So-nan - do sol re fa, So-nan-do sol re fa sol re fa re fa,
do sol, So-nan - do sol, sol re fa, -, So - nan - do sol re fa, sol re fa
So-nan - do sol, So - nan - do sol re fa, So-nan - do sol re fa, - sol re fa non sol

13
non sol fa sol la, - E che di-ces - si, E che di-ces -
non sol fa sol la, E che di-ces - si sol re - fa re sol, E che di-ces - si
re fa re sol, non sol fa sol sol la, - E che di-ces - si, E che di-
- fa sol la, non sol fa sol la, non sol fa sol la, E che di - ces - si, E

21

25

29

4

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vorrà che tu cantassi una canzona 2. Teil](#)

Komponist: [Claude le Jeune](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)