

So viel der Mai auch Blümlein beut.

Text: Hoffmann von Fallersleben

Mit Leichtigkeit und Anmut.

Franz Wilhelm Abt

Sopran / Alt

1. So viel der Mai auch Blüm - lein beut zu Trost und Au - gen -
 2. Ich seh' ver - grü - nen und ver - blüh'n die Welt im Früh - lings -
 3. Kein Win - ter kann, lieb' Blü - me - lein, dir je was thun zu

Tenor / Bass

p

4

cresc. *mf* *cresc.*

wei - de, ich weiß nur ein's, das mich er - freut, ich weiß nur ein's, das
 klei - de, du a - her bleibst noch im - mer - grün, du a - ber bleibst mein
 Lei - de, ich

musicalion
 klicken für mehr

cresc.

8

pp **Soli.** *p* **Chor.** *mf*

mich - er - freut: das Blüm - lein auf der Hei - de, auf der Hei - de, das
 Im - mer - grün, du Blüm - lein auf der Hei - de, auf der Hei - de, du
 Herz hin - ein, du Blüm - lein auf der Hei - de, auf der Hei - de, du

pp **Soli.** *p* **Chor.** *mf*

13

f

1.-3. Blüm - lein auf der Hei - de, auf der Hei - de.

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [So viel der Mai auch Blümlein beut](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)