

Dido und Aeneas - Chöre in deutscher Sprache

Akt 1

Nr.2

Henry Purcell

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Bann' die Sor-ge, bann' das Leid, Gram der Schön-heit im-mer fer-ne bleib. Bann' die Sor-ge, bann' das...

Bann' die Sor-ge, bann' das Leid, Gram der Schön-heit im-mer fer-ne bleib. Sor-ge, bann' das...

Bann' die Sor-ge, bann' das Leid, Gram der Schön-heit fer - ne bleib. Bann' die Sor-ge, bann' das...

Bann' die Sor-ge, bann' das Leid, Gram der Schön-heit fer - ne bleib. Sor-ge, bann' das...

7

Leid, bann' heit im - mer, im - mer

Leid, bann' heit im - mer

Leid, bann' die Sor - ge, Gram der Schön - heit im - mer, im - mer

Leid, bann' die Sor - ge, Gram der Schön - heit im - mer

musicalion
klicken für mehr

10

fer - ne___ bleib. bann' die Sor - ge, Gram der Schön - heit im - mer fer - ne bleib.

fer - ne___ bleib. Sor - ge, Gram der Schön - heit fer - ne bleib.

fer - ne___ bleib. Sor - ge, Gram der Schön - heit fer - ne bleib.

fer - ne___ bleib. Sor - ge, Gram der Schön - heit fer - ne bleib.

Nr.5

Wenn Herr-scher ver-eint, wie groß ist ihr Glück! Sie sie-gen zu-gleich ü-ber

Wenn Herr-scher ver-eint, wie groß ist ihr Glück! Sie sie-gen zu-gleich ü-ber

Wenn Herr-scher ver-eint, wie groß ist ihr Glück! Sie sie-gen zu-gleich ü-ber

Wenn Herr-scher ver-eint, wie groß ist ihr Glück! Sie sie-gen zu-gleich ü-ber



7

Feind und Ge-schick. Sie sie-gen, sie sie-gen zu-gleich ü-ber Feind und Ge-schick.

Feind und Ge-schick. Sie sie-gen, sie sie-gen zu-gleich ü-ber Feind und Ge-schick.

Feind und Ge-schick. Sie sie-gen, sie sie-gen zu-gleich ü-ber Feind und Ge-schick.

Feind und Ge-schick. Sie sie-gen, sie sie-gen zu-gleich ü-ber Feind und Ge-schick.

Nr.7

Fürch-te nichts, dir stößt nichts zu, der Held, er liebt ge - nau wie du. Im-mer freund - lich,

Fürch-te nichts, dir stößt nichts zu, der Held, er liebt ge - nau wie du. Im-mer freund - lich,

Fürch-te nichts, dir stößt nichts zu, der Held, er liebt ge - nau wie du. Im-mer freund - lich,

Fürch-te nichts, dir stößt nichts zu, der Held, er liebt ge - nau wie du.



11

im-mer lä - chelnd Und des Le - bens Sorg' ver - ges - send, Fürch-te nichts, dir stößt nichts zu, der

im-mer lä - chelnd Und des Le - bens Sorg' ver - ges - send, Fürch-te nichts, dir stößt nichts zu, der

im-mer lä - chelnd Und des Le - bens Sorg' ver - ges - send, Fürch-te nichts, dir stößt nichts zu, der

Fürch-te nichts, dir stößt nichts zu, der

21

Held, er liebt ge - nau wie du. A - mor streut euch rings-he - rum Blu - men aus E -

Held, er liebt ge - nau wie du. A - mor streut euch rings-he - rum Blu - men aus E -

Held, er liebt ge - nau wie du. A - mor streut euch rings-he - rum Blu - men aus E -

Held, er liebt ge - nau wie du.

musicalion

klicken für mehr

31

ly - si - um. Fürch-te nichts, dir_ stößt nichts zu, der Held, er liebt ge - nau wie du.

ly - si - um. Fürch-te nichts, dir_ stößt nichts zu, der Held, er liebt ge - nau wie du.

ly si - um. Fürch-te nichts, dir_ stößt nichts zu, der Held, er liebt ge - nau wie du.

Fürch-te nichts, dir_ stößt nichts zu, der Held, er liebt ge - nau wie du.

A - mor schießt den Pfeil zum Scherz, der schreck - lich, schreck - lich, schreck - lich, A - mor schießt den

A - mor schießt den Pfeil zum Scherz, der schreck - lich, schreck - lich, schreck - lich, A - mor

A - mor schießt den Pfeil zum Scherz

A - mor schießt den Pfeil zum Scherz, der

6

Pfeil zum Scherz, der schreck - lich trifft des Krie - gers Herz, der schreck - lich trifft des Krie - gers Herz, und

schießt den Pfeil trifft des Krie - gers Herz, und

A - mor schießt den Pfeil zum Scherz der schreck - lich trifft des Krie - gers Herz, und

schreck - lich, schreck lich, A - mor schießt den Pfeil zum Scherz, der schreck - lich trifft des Krie - gers Herz, und

musicalion
klicken für mehr

11

sie, die schießt mit die - sem Pfeil, nur sie, nur sie kann brin - gen Heil, nur sie, nur sie kann brin - gen Heil.

sie, die schießt mit die - sem Pfeil, nur sie, nur sie kann brin - gen Heil, nur sie nur sie kann brin - gen Heil.

sie, die schießt mit die - sem Pfeil, nur sie, nur sie kann brin - gen Heil, nur sie nur sie kann brin - gen Heil.

sie, die schießt mit die - sem Pfeil, nur sie, nur sie kann brin - gen Heil, nur sie nur sie kann brin - gen Heil.

Al-len Tä-lern und Höh'n, al-len fel-si-gen Gip-feln, al-len tö nen-den Schluch-ten und küh-len-den

Al len Tä-lern und Höh'n, al-len fel-si-gen Gip-feln, al-len tö nen-den Schluch-ten und küh-len-den

Al-len Tä-lern und Höh'n, al-len fel-si-gen Gip-feln, al-len tö nen-den Schluch-ten und küh-len-den

Al-len Tä-lern und Höh'n, al-len fel-si-gen Gip-feln, al-len tö nen-den Schluch-ten und küh-len-den

9

Wip-feln macht die Sie ge, macht die Sie ge von Lie-be und Schön-heit uns

Wip-feln macht die Sie - ge, macht die Sie - ge, die Sie ge von Lie-be und Schön-heit uns

Wip-feln macht die Sie - ge, macht die Sie - ge, die Sie - ge von Lie-be und Schön-heit uns

Wip-feln macht die Sie - ge, macht die Sie - ge, die Sie - ge von Lie-be und Schön-heit uns

Wip-feln macht die Sie - ge, macht die Sie - ge, die Sie - ge von Lie-be und Schön-heit uns

Wip-feln macht die Sie - ge, macht die Sie - ge, die Sie - ge von Lie-be und Schön-heit uns

16

kund. macht die Sie ge, macht die Sie ge von Lie-be und Schön-heit uns

kund. macht die Sie - ge, die Sie ge, die Sie - ge von Lie-be und Schön-heit uns

kund. macht die Sie ge, macht die Sie - ge, die Sie von Lie-be und Schön-heit uns

kund. macht die Sie - ge, macht die Sie - ge, die Sie ge von Lie-be und Schön-heit uns

23

kund. Al-len Tä-ler-n und Höh'n, al-len fel - si - gen Gip-feln, al-len tö nen - den Schluch-ten und küh-len - den

kund. Al-len Tä-ler-n und Höh'n, al-len fel - si - gen Gip-feln, al-len tö nen - den Schluch-ten und küh-len - den

kund. Al-len Tä-ler-n und Höh'n, al-len fel - si - gen Gip-feln, al-len tö nen - den Schluch-ten und küh-len - den

kund. Al-len Tä-ler-n und Höh'n, al-len fel - si - gen Gip-feln, al-len tö nen - den Schluch-ten und küh-len - den

31

Wip-feln macht die Sie ge, macht die Sie ge von Lie - be und Schön-heit uns

Wip-feln macht die Lie - be und Schön-heit uns

Wip-feln macht die Sie ge, macht die Sie ge, - die Sie ge von Lie - be und Schön-heit uns

Wip-feln macht die Sie - ge, macht die Sie - ge, die Sie - ge von Lie - be und Schön-heit uns

musicalion
klicken für mehr

38

kund. Auf, auf, A-mor, auf, A-mors Scha-ren, auf, auf, A-mor, auf, A-mors Scha-ren, das ist eu-er Tag!

kund. Auf, auf, A-mors Scha-ren, auf, auf, A-mor, auf, A-mors Scha-ren, das ist eu-er Tag!

kund. Auf, auf, A-mor, auf, A-mor, auf, A-mors Scha-ren, auf, auf, A-mor, auf, A-mors Scha-ren, das ist eu-er Tag!

kund. Auf, auf, A-mor, auf, A-mor, auf, A-mors Scha-ren, auf, auf, A-mor, auf, A-mors Scha-ren, das ist eu-er Tag!

Dido und Aeneas - Chöre in deutscher Sprache

Akt 2

Nr.15

Tod uns ent - zückt und Un - heil ist un - ser Ziel! Tod uns ent - zückt und

Tod uns ent - zückt und Un - heil ist un - ser Ziel! Tod uns ent - zückt

Tod uns ent - zückt und Un - heil ist un - ser Ziel! Tod uns ent - zückt und

Tod uns ent - zückt und Un - heil ist un - ser Ziel! Tod uns ent - zückt



Un - heil, Un - heil, Un heil, Un - heil, Un - heil ist un - ser Ziel!

und Un - heil, Un - heil, Un - heil, Un - heil, Un - heil ist n - ser Ziel!

Un - heil, Un - heil, Un - heil, Un - heil, Un - heil, Un - heil ist n - ser Ziel!

und Un - heil, Un - heil, Un - heil, Un - heil, Un - heil ist n - ser Ziel!



musicalion
klicken für mehr

9

ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho

ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho

ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho

ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho

Nr.17

Ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho

Ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho

Ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho

Ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho



9

ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho.

ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho.

ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho.

ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho.

Nr. 21

Im tie-fen Ge-wölb, Ge-wölb, be-rei-tet die Tat, die Tat, zu schreck-lich das Trei-ben, zu

Im tie-fen Ge-wölb, Ge-wölb, be-rei-tet die Tat, die Tat, zu schreck-lich das Trei-ben, zu

Im tie-fen Ge-wölb, Ge-wölb, be-rei-tet die Tat, die Tat, zu schreck-lich das Trei-ben, zu

Im tie-fen Ge-wölb, Ge-wölb, be-rei-tet die Tat, die Tat, zu schreck-lich das Trei-ben, zu

10

schreck-lich das Trei-ben, das Trei-ben, das Trei-ben, das Trei-ben, das

schreck-lich das

schreck-lich das Trei-ben, das Trei-ben, das Trei-ben, das Trei-ben, das

schreck-lich das Trei-ben, das Trei-ben, das Trei-ben, das

schreck-lich das Trei-ben, das Trei-ben, das Trei-ben, das

schreck-lich das Trei-ben, das Trei-ben, das Trei-ben, das

15

Trei-ben, am hel-lich-ten Tag, am hel-lich-ten Tag. Im

Trei-ben, am hel-lich-ten Tag, am hel-lich-ten Tag. Im

Trei-ben, am hel-lich-ten Tag, am hel-lich-ten Tag. Im

Trei-ben, am hel-lich-ten Tag, am hel-lich-ten Tag. Im

20

tie - fen Ge - wölb, Ge - wölb, be - rei - tet die Tat, die Tat, zu schreck - lich das Trei - ben, zu

tie - fen Ge - wölb, Ge - wölb, be - rei - tet die Tat, die Tat, zu schreck - lich das Trei - ben, zu

tie - fen Ge - wölb, Ge - wölb, be - rei - tet die Tat, die Tat, zu schreck - lich das Trei - ben, zu

tie - fen Ge - wölb, Ge - wölb, be - rei - tet die Tat, die Tat, zu schreck - lich das Trei - ben, zu



28

schreck - lich das Trei - ben, am hel - lich - ten_ Tag, am_ hel - lich - ten_ Tag.

schreck - lich das Trei - ben, am hel - lich - ten_ Tag, am_ hel - lich - ten_ Tag.

schreck - lich das Trei - ben, am hel - lich - ten_ Tag, am_ hel - lich - ten_ Tag.

schreck - lich das Trei - ben, am hel - lich - ten_ Tag, am_ hel - lich - ten_ Tag.

Dank dir, du Ein-sam-keit, Ein-sam - keit. Ver-lass'-ne Hü-gel und Tä - ler weit. So schön die

Dank dir, du Ein-sam-keit, Ein-sam - keit. Ver-lass'-ne Hü-gel und Tä - ler weit.

Dank dir, du Ein-sam-keit, Ein-sam - keit. Ver-lass'-ne Hü-gel und Tä - ler weit. So schön die

Dank dir, du Ein-sam-keit, Ein-sam - keit. Ver-lass'-ne Hü-gel und Tä - ler weit.

10

Jagd, herr-lich das Wild, Di - a - na selbst hat kein schö-ne-res Ge - fild. So schön die

So schön die Jagd, Ge - fild.

Jagd, herr-lich das Wild, Di - a - na selbst hat kein schö-ne-res Ge - fild. So schön die

So schön die Jagd, herr-lich das Wild, Di-a-na selbst hat kein schön- 'res Ge - fild.

musicalion
klicken für mehr

18

Jagd, herr-lich das Wild, Di - a - na selbst hat kein schö-ne-res Ge - fild. fild.

So schön die Jagd, Di - a - na selbst hat kein schön- 'res Ge - fild. fild.

Jagd, herr-lich das Wild, Di - a - na selbst hat kein schön- 'res Ge - fild. fild.

So schön die Jagd, herr-lich das Wild, Di-a-na selbst hat kein schön- 'res Ge - fild. fild.

Lauft, lauft zur Stadt, lauft, lauft, lauft, lauft, lauft zur Stadt, lauft, lauft, lauft, Stadt, ne Feld, Lauft, lauft zur Stadt, lauft, lauft, lauft, lauft, lauft zur Stadt! Lauft, Lauft, lauft zur Stadt, Lauft, lauft zur Stadt, Lauft, lauft zur Stadt, lauft, lauft, Lauft, lauft zur Stadt,

lauft! Dies off - ne Feld, kein Schutz - dach, dies off - ne Feld, kein lauft zur Stadt, lauft zur Stadt, Dies Schutz - dach, dies Lauft, lauft zur Stadt, Dies off - ne Feld, kein Schutz - dach, dies

Schutz - dach vor_ dem Sturm, wo der Sturm nicht bläst. Lauft, lauft! off - ne Feld, kein Schutz dach vor_ dem Sturm Lauft, lauft zur Schutz - dach vor_ dem Sturm, wo der Sturm nicht bläst. Lauft, off - ne Feld, kein Schutz dach vor_ dem Sturm Lauft, lauft! Lauft,

8

Lauft, lauft, lauft, lauft! Lauft, lauft zur Stadt, lauft, lauft!

Stadt, Lauft, lauft zur Stadt, lauft, lauft, lauft, lauft, lauft, lauft, lauft, lauft zur

lauft! Lauft, lauft zur Stadt,

lauft! Lauft, lauft zur Stadt, Lauft, lauft! Lauft,



10

Lauft, lauft! Lauft, lauft zur Stadt!

Stadt! Lauft, lauft! Lauft, lauft zur Stadt

Lauft, lauft! Lauft, lauft! lauft, lauft zur Stadt!

lauft! Lauft, lauft! Lauft, lauft! lauft, lauft zur Stadt!

Dido und Aeneas - Chöre in deutscher Sprache

Akt 3

Nr. 27

Kommt her - bei, Ka - me - ra - den, kommt her - bei! Ihr dürft nicht mehr

Kommt her - bei, Ka - me - ra - den, kommt her - bei, kommt her - bei, kommt her - bei Ihr dürft nicht mehr

Kommt her - bei, Ka - me - ra - den, kommt her - bei, kommt her - bei Ihr dürft nicht mehr

Kommt her - bei, Ka - me - ra - den, kommt her - bei, kommt her - bei Ihr dürft nicht mehr

musicalion
klicken für mehr

8

schla - fen, mit der Flut soll das Schiff aus dem Ha - fen. Trinkt ein letz - tes Glas Wein mit der Lieb - sten am Strand, fällt der

schla - fen, mit der Flut soll das Schiff aus dem Ha - fen. Trinkt ein letz - tes Glas Wein mit der Lieb - sten am Strand, fällt der

schla - fen, mit der Flut soll das Schiff aus dem Ha - fen. Trinkt ein letz - tes Glas Wein mit der Lieb - sten am Strand, fällt der

schla - fen, mit der Flut soll das Schiff aus dem Ha - fen. Trinkt ein letz - tes Glas Wein mit der Lieb - sten am Strand, fällt der

16

Ab-schied auch schwer, er - zählt von der Rück-kehr, doch kehrt ihr in Wahr-heit nie - mals mehr zu - rück, nein,

Ab-schied auch schwer, er - zählt von der Rück-kehr, doch kehrt ihr in Wahr-heit nie - mals mehr zu - rück, nein,

Ab-schied auch schwer, er - zählt von der Rück-kehr, doch kehrt ihr in Wahr-heit nie - mals mehr zu - rück, nein,

Ab-schied auch schwer, er - zählt von der Rück-kehr, doch kehrt ihr in Wahr-heit nie - mals mehr zu - rück, nein,

musicalion
klicken für mehr

24

nie mehr, nein, nie mehr, nie kehrt ihr zu - rück, nein, nie mehr, nein, nie mehr, doch kehrt ihr nie - mals mehr zu - rück!

nie mehr, nein, nie mehr, nie kehrt ihr zu - rück, nein, nie mehr, nein, nie mehr, doch kehrt ihr nie - mals mehr zu - rück!

nie mehr, nein, nie mehr, nie kehrt ihr zu - rück, nein, nie mehr, nein, nie mehr, doch kehrt ihr nie - mals mehr zu - rück!

nie mehr, nein, nie mehr, nie kehrt ihr zu - rück, nein, nie mehr, nein, nie mehr, doch kehrt ihr nie - mals mehr zu - rück!

Zer - stö-rung ist uns Freud und Freu-de uns-re Sor-ge. Es ster-be Di- do heut es

Zer - stö-rung ist uns Freud und Freu-de uns-re Sor-ge. Es ster-be Di- do heut es

Zer - stö-rung ist uns Freud und Freu-de uns-re Sor-ge. Es ster-be Di- do heut es

Zer - stö-rung ist uns Freud und Freu-de uns-re Sor-ge. Es ster-be Di- do heut es

8

bren-ne Kar-tha - go mor-gen. Ho-ho - ho-ho-ho-ho - ho-ho - ho-ho-ho-ho Es

bren-ne Kar-tha - go mor-gen. o-ho-ho - ho Es

bren-ne Kar-tha - go mor-gen. Ho-ho - ho-ho-ho-ho - ho-ho - ho-ho-ho-ho Es

bren-ne Kar-tha - go mor-gen. Ho-ho - ho-ho-ho-ho - ho-ho-ho-ho - ho-ho-ho-hi-ho Es

musicalion
klicken für mehr

13

ster-be Di do heut es bren-ne Kar-tha - go mor-gen. Zer - heut es bren-ne Kar-tha go mor-gen.

ster-be Di do heut es bren-ne Kar-tha - go mor-gen. Zer - heut es bren-ne Kar-tha - go mor-gen.

ster-be Di do heut es bren-ne Kar-tha - go mor-gen. Zer - heut es bren-ne Kar-tha go mor-gen.

ster-be Di do heut es bren-ne Kar-tha - go mor-gen. Zer - heut es bren-ne Kar-tha go mor-gen.



Die gro - ße See - le quält sich sehr, ach. See - le, gro - ße See - le quält sich in den Tod und ei - ne

Die gro - ße See - le quält sich sehr, ach. See - le, gro - ße See - le quält sich in den Tod

Die gro - ße See - le quält sich sehr, ach. See - le, gro - ße See - le quält sich in den Tod und

Die gro - ße See - le quält sich sehr, ach. See - le, gro - ße See - le quält sich in den Tod




8

Ret-tung darf ihr nie-mand sein und ei - ne Ret-tung darf ihr nie-mand, nie - mand sein.

und ei - ne Ret-tung, ei - ne Ret-tung, ei - ne Ret-tung darf ihr nie-mand, nie - mand sein.

Ret-tung darf ihr nie-mand sein und Ret-tung darf ihr nie-mand, nie - mand sein.

und Ret-tung darf ihr nie-mand, Ret-tung darf ihr nie-mand, nie - mand sein.

Ach, A - mor flieg aus Gram nicht mehr. Ach. A - mor flieg nicht mehr. Ach, Ach, A - mor flieg aus Gram nicht mehr. Ach, A - mor flieg aus Gram nicht mehr. Ach, A - mor

A - mor flieg nicht mehr. Ach, A - mor flieg aus Gram nicht mehr. Und Gram nicht mehr. - mor flieg Und flieg nicht mehr. Ach, A - mor flieg aus Gram nicht mehr Ach. A - mor flieg nicht mehr. Ach, A - mor flieg nicht mehr, ach, A - mor flieg nicht mehr.

streu-e ro-te Ro - sen, ro - te Ro - sen um ihr Grab um - her. Sanft, streu-e ro-te Ro - sen, ro - te Ro - sen um ihr Grab um - her. Sanft, sanft, und lieb-lich wie ihr undstreu-e Ro-sen, Ro - sen um ihr Grab um - her. Sanft, sanft, Und streu-e ro-te Ro - sen, Ro - sen um ihr Grab um - her. Sanft, sanft, _

17

sanft, Sanft, sanft, Sanft, sanft und lieb-lich wie ihr Herz. Bleib hier,
 Herz, und lieb-lich wie ihr Herz. Sanft, sanft und lieb-lich wie ihr Herz, ihr Herz. Bleib hier,
 Sanft, sanft und lieb-lich wie ihr Herz. Bleib hier,
 und lieb-lich, Sanft, sanft, Sanft, Sanft, sanft und lieb-lich wie ihr Herz. Bleib hier,

23

wa - che hier, bleib hier, hier und wa - che hier. Und nim-mer, nim-mer,
 wa - che hier, b nim-mer, nim-mer,
 wa - che hier, bleib hier, hier und wa - che hier. Und nim-mer, nim-mer,
 wa - che hier, bleib hier, hier und wa - che hier. Und nim-mer, nim-mer,

27

nim - mer geh fort, Und nim-mer, nim-mer, nim - mer geh fort von hier.
 nim - mer geh fort, Und nim-mer, nim-mer, nim - mer geh fort von hier.
 nim - mer geh fort, Und nim-mer, nim-mer, nim - mer fort von hier.
 nim - mer geh fort, Und nim-mer, nim-mer, nim - mer fort von hier.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dido und Aeneas - Chöre in deutscher Sprache](#)

Komponist: [Henry Purcell](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)