

Lauda anima mea Dominum

Offertorium (Psalm 145:2) für gemischten Chor und Orgel

Robert Führer, 1807 - 1861

op. 164, Nr. 1

Moderato animoso op. 164, Nr. 1

Sopran *p* Lau - da a - - ni - ma me - a Do - mi - num, *f* lau - da - - bo, lau -

Alt *p* Lau - da a - - ni - ma me - a Do - mi - num, *f* lau - da - - bo, lau -

Tenor *f* Lau - da - - bo, lau -

Bass *p* Lau - da a - - ni - ma me - a Do - mi - num, *f* lau - da - - bo, lau -

Moderato animoso

Orgel *p* *f*

A musical score for a piece titled 'Gloria' by Johann Sebastian Bach. The score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Latin: 'da - - - bo in vi - ta me - - - a, psal - - - lam De - - - o, da - - - bo in vi - - - lam De - - - o, da - - - bi in psal - lam da - - - bo in vi - - - lam De - - - o,'. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). A large, stylized logo for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The logo is orange and white, and the text is in a sans-serif font. The background of the logo is a blurred image of the musical score.

11

De - - - o me - - - o quam - di - - u, quam - di - - u, quam - di - u fu - e -

De - - - o me - - - o quam - di - - u, quam - di - - u, quam - di - u fu - e -

De - - - o me - - - o quam - di - - a, quam - di - - u, quam - di - a fu - e -

De - - - o me - - - o quam - di - - u, qua - di - - u, quam - di - u fu - e -

11

16

ro, psal - - - lam De - o me - - - o, psal - - - lam De - o me - - -

ro, psal - - - lam De - o, psal - - - lam

ro, psal - - - lam De - o, psal - - - lam

ro, psal - - - lam De - o, psal - - - lam

20

o, psal - - - lam De - - - o, psal - - - lam De - o me - - -

De - o, psal - lam De - - - o, psal - - - lam De - o me - - -

De - o, psal - lam De - o me - - -

De - o, psal - lam De - o me - - -

musicalion
klicken für mehr

24

o, De - - o me - - - o. Lau - da a - - ni - ma me - a Do - mi -

o, De - - o me - - - o. Lau - da a - - ni - ma me - a Do - mi -

o, De - o me - - - o. Lau - da a - - ni - ma me - a Do - mi -

o, De - - o me - - - o. Lau - da a - - ni - ma me - a Do - mi -

30

num, lau - da - - bo, lau - da - - bo in vi - ta me - - a, psal - - lam

30

num, lau - da - - bo, lau - da - - bo in vi - ta me - - a, psal - - lam

30

Lau - da - - bo, lau - da - - bo in vi - ta me - - a,

30

num, lau - da - - bo, lau - da - - bo in vi - ta me - - a, psal - lam

36

De - o, De - o me - o quam - di - u, quam - di - u fu - - e -

36

De - o, De - o me - o quam - di - u, quam - di - u fu - - e -

36

De - o, De - o me - o quam - di - u fu - - e -

36

De - o, De - o me - o quam - di - u fu - e -

36

De - o, De - o me - o quam - di - u fu - e -

42

ro, psal - - - lam De - o, psal - - - lam

42

ro, psal - - - lam De - o me - - - o, psal - - - lam De - - - o me - - -

42

ro,

42

ro, psal - - - lam De - o, psal - - - lam

42

ro, psal - - - lam De - o, psal - - - lam

musicalion
klicken für mehr

46

De - o, psal - lam De - - - - o me - - - - o, psal - - - - lam

o, psal - - - lam De - - - - o me - - - - o, psal - - - - lam

psal - - - lam De - - - - o me - - - - o,

De - o, psal - lam De - - - - o me - - - - o, psal - - - - lam

50

De - - - - o me - - - - o, psal - - - - lam De - o me - - - -

De - - - - o me - - - - o, psal - - - - lam De - o me - - - -

De - - - - De - o me - - - -

De - - - - De - o me - - - -

50

De - - - - De - o me - - - -

54

o, psal - - - lam De - o me - - - o, De - o me - - - - o.

o, psal - - - lam De - o me - - - o, De - o me - - - - o.

o, psal - - - lam De - o me - - - o, De - o me - - - - o.

o, psal - - - lam De - o me - - - o, De - o me - - - - o.

54

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lauda anima mea Dominum \(in F\) \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).