

Der Winter ist vergangen

Text: Niederländische Handschrift

Melodie: Lautenbuch von J.F. Thysius 1600
Satz: Albert Schmid

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Der Win - ter ist ver - gan - gen, ich seh' des Mai-en Schein,
ich seh' die Blüm-lein pran - gen, des ist mein Herz er - freut.

Der Win - ter ist ver - gan - gen, ich seh' des Mai-en Schein,
ich seh' die Blüm-lein pran - gen, des ist mein Herz er - freut.

Der Win - ter ist ver - gan - gen, ich seh' des Mai-en Schein,
ich seh' die Blüm-lein pran - gen, des ist mein Herz er - freut.

musicalion
click for more

6

S.

A.

T.

B.

So fern in je - nem Ta - le, da ist gar lus - tig sein, da

So fern in je - nem Ta - le, da ist gar lus - tig sein,

11

S. singt Frau Nach - ti - gal - le und manch Wald - vö - ge - lein.

A. da singt Frau Nach - ti - gal - le und manch Wald - vö - ge - lein.

T. da singt Frau - Nach - ti - gal - le und manch Wald - vö - ge - lein.

B. da singt Frau - Nach - ti - gal - le und manch Wald - vö - ge - lein.

2. Ich geh den Mai zu hauen, hin durch das grüne Gras,
 schenk meinem Ruhl die Treue, die mir die Liebste was.

Ur

€

3.

der Wache, die mich stehet und die mich auch zum Sang:
 Ist jemand noch darinnen, der mag jetzt heimwärts gehn.
 Ich seh den Tag aufdringen wohl durch die Wolken schön.

4. Ade, mein Allerliebste, ade, ihr Blümlein fein.

Ade, schön Rosenblume, es muss geschieden sein.

Bis dass ich wiederkomme, bleibst du die Liebste mein;
 das Herz in meinem Leibe gehört ja allzeit dein.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Der Winter ist vergangen \(German folk song\)](#)

Composer: [Albert Schmid](#)

Period: Folksongs

Theme: Spring

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)