

Die Uhr.

Carl Loewe.

Ruhig fließend

mf



1. Ich tra - ge, wo ich ge - he, stets ei - ne Uhr bei mir, wie -
 2. In mei - nem Leid und Freu - den, in Sturm und der Ruh, was
 3. Sie ruft zum Got - tes - hau - se, wie hel - ler Glo - cken - klang, mahnt
 4. Ich müßt zum Mei - ster wan - dern, der wohnt am En - de weit wohl

mf

wachsend



musication
klicken für mehr

viels ge - schla - g, auch ge - schah im täg - lich mich zur Ar - beit: Ub Fleiß dein Le an ihr. Es
 jen - seits von der Er - de, dort in der E - ben - zu; Sie
 keit. Müßt

wachsend *f*

mf



ist ein gro - ßer Mei - ster, der fein ihr Werk ge - fügt, wenn
 schlug am Sarg der El - tern, sie schlug an Freu - des - bahr sie
 wollt sie manch - mal sto - cken in ih - rem Glau - bens - lauf, groß -
 an die Tü - re klop - fen: Bitt, Mei - ster, laß mich ein! Darf

mf

gleich ihr Gang nicht im - mer dem Her - zens-wunsch ge - nügt. Ich
 schlug am Lie - bes - mor - gen, sie schlug am Trau - al - tar. Sie
 mü - tig zog der Mei - ster sie im - mer wie - der auf! Doch
 hier für mü - den Wand - rer, ein Ru - he - plätz - chen sein? Ich

wollt, sie wä - re ra - scher, ge - gan - gen nan - chen Tag, ich
 schlug an mei - ner Wie - ge, sie schlägt, will's Gott, noch oft, wenn
 ständ sie ein - mal bring die Uhr ge - m Flehn, kein
 sieh

musicalion
 klicken für mehr

wollt, sie hät - te manch - mal ver - zö - gert ra - schen Schlag.
 bess' - re Ta - ge kom - men, wie mei - ne Seel es hofft.
 and - rer als der Mei - ster bringt wie - der sie zum Geln.
 Herr, nichts ist ver - dor - ben, sie blieb' von sel - ber stehn'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Uhr](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Textdichter: Gabriel Seidl