



Trauter Gesell', lustiger Wind

Ruf zur Liebsten für gemischten Chor a cappella

Ferdinand Heinrich Thieriot, 1838 - 1919

Text: W. Osterfeld

Allegro

S
Trau-ter Ge - sell', lu - sti-ger Wind, wo - her so ge - schwind? Gab dir

A
Trau-ter Ge - sell', lu - sti-ger Wind, wo - her so ge - schwind? Gab dir

T
Trau-ter Ge - sell', lu - sti-ger Wind, wo - her so ge - schwind? Gab dir

B
Trau-ter Ge-sell', lu - sti-ger Wind, wo - her so ge - schwind? Gab dir

5
Grü - ße, mein lieb - lich Kind, mein lieb - lich Kind? Fährst du so fröh - lich da -

Grü - ße, mein lieb - lich Kind, mein lieb - lich Kind? Fährst du so fröh - lich da -

Grü - ße, mein lieb - lich Kind, mein lieb - lich Kind? Fährst du so fröh - lich da -

Grü - ße, mein lieb - lich Kind, mein lieb - lich Kind? Fährst du so fröh - lich da -

11
hin durch den Ha - gen, Ant - wort zu brin - gen mei - nen Fra - gen, lu - sti-ger Wind,

hin durch den Ha - gen, Ant - wort zu brin - gen mei - nen Fra - gen, lu - sti-ger Wind,

hin durch den Ha - gen, Ant - wort zu brin - gen mei - nen Fra - gen, lu - sti-ger Wind,

hin durch den Ha - gen, Ant - wort zu brin - gen mei - nen Fra - gen, lu - sti-ger Wind,

15
lu - sti-ger Wind, wo - her, wo - her so ge - schwind? Ei, wie du we - hest mit

lu - sti-ger Wind, wo - her, wo - her so ge - schwind? Ei, wie du we - hest mit

lu - sti-ger Wind, wo - her, wo - her so ge - schwind?

lu - sti-ger Wind, wo - her, wo - her so ge - schwind? Ei, wie du we - hest mit

musicalion

klicken für mehr

20

fri-scher Ge-walt, es rau - - - schet der Wald; ei, wie du we-hest mit fri-scher Ge-walt,

fri-scher Ge-walt, es rau - - - schet der Wald; ei, wie du

Ei, wie du we-hest mit fri-scher Ge - walt, ei, wie du we-hest mit fri-scher Ge-walt, es

fri-scher Ge-walt, es rau - der Wald; ei, wie du we-hest mit fri-scher Ge-walt, es

25

es rauscht der Wald; die Ei - chen, die al - ten, ver - jün - gen sich

we - hest mit fri - scher Ge - walt, die Ei - chen, die al - ten, ver - jün - gen sich

rau - - - - schet der Wald; die Ei - chen, die al - ten, ver - jün - gen sich

rau - - - - sch n, ver - jün - gen sich

30

bald, nei - gen

bald, nei - gen die Zwei - - - ge von hü - - ben und drü - ben, lieb - li - che

bald, nei - gen die Zwei - - - ge von hü - - ben und drü - ben, lieb - li - che

bald, nei - gen die Zwei - - - ge von hü - - ben und drü - ben, lieb - li - che

bald, nei - gen die Zwei - - - ge von hü - - ben und drü - ben, lieb - li - che

36

cresc. - - - - -

Spie - - - - le der Freu - - - - de zu ü - - - -

Spie - - - - le der Freu - - - - de, der Freu - de zu ü - - - -

Spie - - - - le der Freu - - - - de zu ü - - - -

Spie - - - - le der Freu - - - - de zu ü - - - -

musicalion
klicken für mehr

41

p *f* *ff*

ben: Dei-ne Ge - walt ver - kün - det der Wald, dei-ne Ge - walt ver - kün - det der

ben: Dei-ne Ge - walt ver - kün - det der Wald, dei-ne Ge - walt ver - kün - det der

8 ben: Dei-ne Ge - walt ver - kün - det der Wald, dei-ne Ge - walt ver - kün - det der

ben: Dei-ne Ge - walt ver - kün - det der Wald, dei-ne Ge - walt ver - kün - - det der

46

pp *f*

Wald. Kommst du her-un-ter nun, fro-her Ge-sell', kräu-selst die Well', kräu-selst die Well'?

Wald. Kommst du her-un-ter nun, fro-her Ge-sell', kräu-selst die Well', kräu-selst die Well'?

8 Wald. Kommst du her-un-ter nun, fro-her Ge-sell', kräu-selst die Well', kräu-selst die Well'?

Wald. Kommst du her-un-ter nun, fro-her Ge-sell', kräu-selst die Well', kräu-selst die Well'?

51

p *f* *p*

Keh-re zu - rück, keh-re zu - rück, grüß fein und schnell, und mit Ro - sen die

Keh-re zu - rück, keh-re zu - rück, grüß fein und schnell, und mit Ro - sen die

8 Keh-re zu - rück, keh-re zu - rück, grüß fein und schnell,

p *f*

Keh-re zu-rück, keh-re zu-rück, grüß - fein - und schnell, -

56

p

Pfa - de be - streu', und mit

Pfa - de be - streu', und mit

8 weil sie mei - ner ge - den - ket so treu, und mit

weil sie mei - ner ge - den - ket so treu, und mit

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Trauter Gesell', lustiger Wind \(Ruf zur Liebsten\)](#)

Komponist: [Ferdinand Thieriot](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: W. Osterfeld.