

Chorauszug

Ecce Panis für Sopran- u. Tenorsolo, gem. Chor, Harfe und Orgel

A. Guilman, op. 66

Adagio $\text{♩} = 50$

Tenor

2

Solo

Ec - ce pa - nis An - ge -

5

lo - rum. Fa - ctus ci - bus vi - a - to -

10

rum: Ve - re pa - nis fi - li - o - rum,

15

non mit - ten - dus ca - ni - bus. In fi -

20

gu - ris sa - ac im - mo -

25

la -

30

tur, da - tur man - na pa - tri - bus.

35

3

p

Bo - nae Pa - stor, pa - nis

41

ve - re, Je - su, no - stri mi - se - re - re; Tu nos pa - sce,

48

nos tu - e - re: Tu nos bo - na fac - vi - de - re in

55

2

ter - ra vi - ven - ti - um.

musicalion
klicken für mehr

65 *p*

S Tu qui cun - cta scis et va - les,

A *p* Tu qui cun - cta scis et va - les,

T *p* Tu qui cun - cta scis et va - les,

B *p* Tu qui cun - cta scis et va - les,

69

S Qui nos pa - nis hic mor - ta les: _____

A Qui nos pa - nis hic mor - ta les: _____

T Qui nos pa - nis hic mor - ta les: _____

B Qui nos pa - nis hic mor - ta les: _____

musicalion
klicken für mehr

73 *cresc.*

S Tu qui cun - cta scis et va - les: _____

A *cresc.* Tu qui cun - cta scis et va - les: _____

T *cresc.* Tu qui cun - cta scis et va - les: _____

B *cresc.* Tu qui cun - cta scis et va - les: _____

77 *dim.*

S Qui nos pa - scis hic mor - ta - les: _____

A Qui nos pa - scis hic mor - ta - les: _____

T *dim.* *Div*
8 - les: Qui nos pa - scis hic mor - ta - les: _____

B *dim.*
Qui nos pa - scis hic mor - ta - les: _____

81 *p Solo* *cresc.*

T Tu - os i - bi com - men - sa - les,

85 *mf* *cresc.*

T Tu - os i - bi com - men - sa - les,

89 *f*

S Co - Fac san -

A Co - hae - re - des et so - da - les. Fac san -

T Co - hae - re - des et so - da - les. Fac san -

B Co - hae - re - des et so - da - les. Fac san -

94

S cto - rum ci - vi - um. Fac san

A cto - rum ci - vi - um. Fac san

T cto - rum ci - vi - um. Fac san

B cto - rum ci - vi - um. Fac san

Piu Lento

98

S *dim.* *p* cto - rum ci - vi - um.

A *dim.* *p* cto - rum ci - vi - um.

T *dim.* *p* cto - rum ci - vi - um.

B *dim.* *p* cto - rum ci - vi - um.

102

S *pp* A - men,

A *pp* A - men,

T *pp* A - men,

B *pp* A - men,

musicalion
klicken für mehr

106

S *Div.* A - men.

A *Div.* A - men.

T *Div.* A - men.

B *Div.* A - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ecce Panis Motette für Tenor und Sopransolo, gem. Chor , Harfe und Orgel Choraus](#)

Komponist: [Felix Alexandre Guilmant](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1)