

Heinrich Schütz

Der 116. Psalm SWV 51

2

Erster Teil

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Bass

8

Das ist mir lieb, dass der Herr mein Stimm und Fle-hen hö -

6

S1

S2

A

T

B

8

ret das ist lieb, das ist

Das dass der

ret, da das

lieb, dass der Herr mein Stimm und Fle-hen hö - ret, dass der Herr mein

Das ist mir lieb, dass der Herr mein Stimm und Fle-hen

musicalion
click for more

10

S1

S2

A

T

B

8

mir lieb, dass der Herr mein Stimm und Fle - hen hö -

Herr mein Stimm und Fle - hen hö - ret;

ist mir lieb, dass der Herr mein Stimm und Fle - hen hö - ret, mein

Stimm und Fle - hen hö - ret, mein

hö - ret, dass der Herr mein Stimm und Fle - hen

3

13

S1 ret, mein Stimm und Fle-hen hö - ret, dass der Herr mein

S2 mein Stimm und Fle-hen hö - ret, dass der Herr mein Stimm und Fle-hen

A Stimm und Fle-hen hö - - - ret, dass der Herr mein Stimm und Fle-hen hö

T 8 Stimm und Fle-hen hö - - - ret, dass der Herr mein Stimm und Fle-hen hö - ret, mein

B hö - ret, dass der Herr mein Stimm und Fle-hen hö -

17

S1 Stimm und Fle - hen hö - ret,

S2 hö -

A - ret,

T 8 Stimm und Fle - hen hö - - - ret, dass er sein Oh - ren zu mir nei -

B - ret, dass er sein Oh - ren zu mir nei -

musicalion
click for more

20

S1 dass er, das er sein Oh - re zu mir nei - get. Da-rum will ich ihn mein

S2 dass er sein Oh - re zu mir nei - get. Da-rum will ich ihn mein

A get, dass er sein

T 8 get. Da-rum will ich ihn mein Le - ben lang an - ru - fen,

B get.

23

S1 Le - ben lang an - ru - - - fen, da-rum

S2 Le - ben lang an - ru - - fen, da-rum will ich ihn

A Oh - re zu mir nei - get, dass er sein Oh - re zu mir nei - get.

T 8 dass er sein Oh - re zu mir nei - get. Da-rum will ich

B dass er sein Oh - re zu mir nei - get. Da-rum will ich

26

S1 will ich ihn mein Le - ben lang, da-rum will ich ihn mein Le - ben lang, da-rum

S2 - - - fen, da-rum

A da-rum will ich lang an - ru - fen, da-rum will ich

T 8 ihn mein Le - ben lang, da-rum will ich ihn mein Le - ben lang an - ru - fen

B ihn, da-rum will ich ihn mein Le - ben lang an - ru - fen, da-rum will ich

musicalion
click for more

29

S1 wil ich ihn mein Le - ben lang an - ru - - fen.

S2 will ich ihn, da-rum will ich ihn mein Le - ben lang an - ru - - - fen.

A ihn, da-rum will ich ihn mein Le - ben lang an - ru - - - fen.

T 8 da-rum will ich ihn mein Le - ben lang an - ru - - - fen.

B ihn, da-rum will ich ihn mein Le - ben lang an - ru - - - fen.

33 Zweiter Teil

S1 hat - ten mich um - fan - gen,

S2 Strik - - - ke des To - des hat - ten mich um - fang - en, hat - ten

A Strik - - - ke des To - des

T 8 Strik - - - - ke des To - des hat - ten mich, hat - ten mich um fan - gen

B Hat - ten mich um fan - gen, hat - ten

36

S1 hat - ten mich um - fan - gen, hat - ten mich um - fan - gen,

S2 mich um - fan hat - ten mich um - fan -

A mich um - fan - gen,

T 8 hat - ten mich um - fan - gen, Strik - - - - ke des To - des

B mich um - fan - gen, Strik - - - - ke des To - des

musicalion
click for more

39

S1 hat - ten mich um fan - gen, hat - ten mich um

S2 gen, hat - ten mich um - fan - gen, hat - ten mich um - fan - gen,

A hat - ten mich, hat - ten mich um - fan - gen, hat - ten mich um - fan - gen,

T 8 hat - ten mich um - fan - gen, hat - ten mich um - fan - gen, hat - ten mich um -

B hat - ten mich um - fan - gen, hat - ten mich um - fan - gen,

42

S1 fan - gen, und Angst der

S2 hat - ten mich um - fan - gen und

A hat - ten mich um - fan - gen und Angst der

T 8 fan - gen, hat - ten mich um - fan - gen, und Angst der Höl -

B hat - ten mich um fan - gen, und Angst der Hö -

45

S1 Höl - len hat-ten mich trof - fen,

S2 Angst der - fen,

A Höl- len hat-ten mich trof - fen,

T 8 - - - - - len hat-ten mich trof - fen,

B - - - - - len, und

musicalion
click for more

48

S1 hat-ten mich trof -

S2 und Angst der Höl- len hat-ten mich trof -

A und Angst der Höl- len hat-ten mich trof -

T 8 und Angst der Höl - - - - - len hat-ten mich trof-fen. hat-ten mich

B Angst der Höl - - - - - len hat-ten mich trof -

7

51

51

S1 - fen. Ich

S2 - fen. Ich kam in Jam -

A - - - fen. Ich kam in Jam - mer und Not, ich kam in

T 8 trof - fen. Ich kam in Jam - mer und Not, ich kam in

B - fen. Ich kam in Jam - mer und Not,

55

55

S1 kam in Jam - mer und Not, ich kam in Jam - mer und Not. A-ber ich rief

S2 - mer und ' A-ber ich rief

A Jam - - Not.

T 8 Jam - mer und Not, ich kam in Jam - mer und Not. A-ber ich rief an

B ich kam in Jam - mer und Not.

musicalion
click for more

59

59

S1 an den Na - men des Her - ren: O Herr, er - ret - te mei - ne See - le, er - ret - te mei - ne

S2 an den Na - men des Her - ren: O Herr, er - ret - te mei - ne See - le, er -

A

T 8 - den Na - men des Her - ren: O Herr, er - ret - te

B

61

S1 See - le er - ret - te mei - ne See - le, o Herr.

S2 ret - te mei - ne See - le, o Herr, o Herr.

A O Herr, er - ret - te mei - ne

T 8 mei - ne See - le, er - ret - te mei - ne

B O Herr, er - ret - te mei - ne

64

S1 o Herr, o Herr, o Herr, er - ret - te mei - ne

S2 o Herr, mei

A - le, le o Herr,

T 8 See - - - le, o Herr, o Herr, o Herr, er ret - te mei - ne See - le, er

B See - le, o Herr, er - ret - te

musicalion
click for more

67

S1 See - le, er - ret - te mei - ne See - le, er - ret - te mei - ne See - le.

S2 - ne See - - - le.

A o Herr, o Herr, er - ret - te mei - ne See - le.

T 8 ret - te mei - ne See - le, er - ret - te mei - ne See - le.

B mei - ne See - le,

69 Dritter Teil

S1 Der Herr ist gnä - dig

S2 Der Herr ist gnä - dig und ge - recht,

A Der Herr ist gnä - dig, der Herr ist gnä -

T 8 Der Herr ist gnä - dig und ge - recht, und un - ser

B Der Herr ist gnä - dig und ge - recht,

72

S1 und ge-recht, und un - ser Gott ist barm-her zig,

S2 zig,

A - dig und zig, und un - ser Gott

T 8 Gott ist barm-her - zig, ist barm - her - zig, und un - ser Gott

B und un - ser Gott

76

S1 ist barm-her - zig, und un - ser Gott ist barm-her -

S2 ist barm-her - zig, und un - ser Gott ist barm-her -

A ist barm-her - zig, und un - ser Gott ist barm-her -

T 8 ist barm-her - zig, ist barm-her - zig,

B ist barm-her - zig, und un - ser Gott ist barm-her -

80

S1
zig. Der Herr be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen,

S2
zig. Der Herr be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen,

A
zig. Der Herr be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen, wenn ich un - ter - lie - ge, so hilft

T
8 Der Herr be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen, wenn ich un - ter - lie - ge, so

B
zig. Der Herr be - hü - tet die Ein - fäl - ti - gen, wenn ich un - ter - lie - ge, so

84

S1 so hilft er mir, wenn ich un-ter-lie-ge, so hilft er

S2 so hilf so hilft er

A so hilft so hilft er

T 8 hilft er mir, so hilft er

B hilft er mir, so hilft er

musicalion
click for more

88

S1
mir, so hilft er mir.

S2
mir, so hilft er mir.

A
mir, wenn ich un-ter-lie-ge, so hilft er mir, so hilft er mir.

T
8 mir, wenn ich un-ter-lie-ge, so hilft er mir, so hilft er mir.

B
mir, wenn ich un-ter-lie-ge so hilft er mir.

92 Vierter Teil

S1 Sei nun wie-der zu-frie - den, zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - le,

S2 Sei nun wie-der zu-frie - den, zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - le,

A

T 8 Sei nun wie-der zu-frie - den, zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - le,

B

95

S1 Sei nun wie-der zu-frie - den, zu

S2 Sei nun wie-der zu-frie -

A Sei nun wie-der zu-frie -

T 8 Sei nun wie-der zu-frie - den, zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - le, Sei nun wie-der zu-frie -

B Sei nun wie-der zu-frie - den, zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - le, Sei nun wie-der zu-frie -

musicalion
click for more

99

S1 frie - den, mei - ne See - - - le, sei nun wie-der zu-frie - den, zu - frie - den, mei - ne See -

S2 den, zu - frie - den, mei - ne See - le, Sei nun wie-der zu-frie - den, zu - frie - den, mei - ne

A den, zu - frie - den, sei nun wie-der zu-frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - -

T 8 den, zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie-der zu-frie - den, zu - frie - den, mei - ne See -

B den, zu - frie - den, mei - ne See - le,

103

S1 - le, denn der Herr tut dir Guts, denn der Herr tut dir Guts.

S2 See - le, denn der Herr tut dir Guts, denn der Herr, denn der Herr tut dir Guts.

A - le, denn der Herr tut dir Guts, denn der Herr tut dir Guts, denn der

T 8 - le, denn der Herr tut dir Guts, denn der Herr, denn der Herr tut dir Guts.

B denn der Herr tut dir Guts, denn der Herr tut dir Guts.

109

S1 - - - - - mein Au-ge von den Trä -

S2 - - - - - mein Au-ge von den Trä -

A hast mei-ne See-le au-

T 8 Denn du hast mei-ne See-le aus dem To - de ge - ris - - - sen,

B Denn du hast mei-ne See-le aus dem To - de ge - ris - - - sen,

musicalion
click for more

112

S1 nen, mein Au-ge von den Trä - nen,

S2 - nen, mein Au-ge von den

A mein Au-ge von den Trä - nen, mein

T 8 mein Au-ge von den Trä - nen, mein Au-ge von den

B mein Au-ge von den Trä - -

13

114

S1
S2
A
T
B

mein Fuß vom Gleiten.
Tränen, mein Fuß vom Gleiten.
Auge von den Tränen, mein Fuß vom Gleiten.
8 Tränen, mein Fuß vom Gleiten.
nen, mein Fuß vom Gleiten.

117

S1
S2
A
T
B

Ich will wandeln für dem Herrn im Lande der Lebendigen. Ich glaube.
Ich will wandeln für dem Herrn im Lande der Lebendigen. Ich glaube.
Ich will wandeln für dem Herrn im Lande der Lebendigen. Ich glaube.
8 Ich will wandeln für dem Herrn im Lande der Lebendigen. Ich glaube.
Ich will wandeln für dem Herrn im Lande der Lebendigen. Ich glaube.

musicalion
click for more

120

S1
S2
A
T
B

be, da-rum re-de ich, ich glaube, da-rum re-de ich.
be, da-rum re-de ich, ich glaube, da-rum re-de ich.
be, da-rum re-de ich, ich glaube, da-rum re-de ich. Ich
8 Da-rum re-de ich, ich glaube, da-rum re-de ich. Ich wer-de
be, ich glaube, Ich wer-de

124

S1 Ich sprach in mei-nem Za-gen:

S2 Ich sprach in mei-nem Za-gen:

A wer-de a-ber sehr ge-plagt. Al-le

T 8 a-ber sehr ge-plagt. Ich sprach in mei-nem Za-gen:

B a-ber sehr ge-plagt.

127

S1 Al-le Men-schen sind Lüg-ner, al-le Menschen sind

S2 Al-le Men-sche al-le Men-schen sind

A Men-schen sind Al-le Menschen sind

T 8 Al-le Men-schen sind Lüg-ner; ich sprach in mei-nem Za-gen: Al-le Menschen sind

B Al-le Men-schen sind Lüg-ner; ich sprach in mei-nem Za-gen: Al-le Menschen sind

musicalion
click for more

130

S1 Lüg-ner, al-le Men-schen sind Lüg-ner. Wie soll ich dem Herrn vergelten seine Wohltat, die er mir tut?

S2 Lüg-ner, al-le Men-schen sind Lüg-ner. Wie soll ich dem Herrn vergelten seine Wohltat, die er mir tut?

A Lüg-ner, al-le Men-schen sind Lüg-ner. Wie soll ich dem Herrn vergelten seine Wohltat, die er mir tut?

T 8 Lüg-ner, al-le Men-schen sind Lüg-ner. Wie soll ich dem Herrn vergelten seine Wohltat, die er mir tut?

B Lüg-ner, Wie soll ich dem Herrn vergelten seine Wohltat, die er mir tut?

134 Fünfter Teil

S1 Ich will den heil - sa - men Kelch neh - men und den

S2 Ich will den heil - sa - men Kelch neh - men und den

A Ich will den heil - sa - men Kelch neh - men

T 8 Ich will den heil - sa - men Kelch neh - men und den Her - ren Na - men pre -

B

136

S1 Her - ren Na - men pre - di - gen.

S2 Her - ren Na - me

A sa - men Kelch neh -

T 8 - di - gen, ich will den heil - sa - men Kelch neh -

B Ich will den heil - sa - men Kelch neh - men und des

musicalion
click for more

138

S1 Ich will mei - ne Ge - lüb - de dem

S2 Ich will mei - ne Ge - lüb - de dem

A men und des Her - ren Na - men pre - di - gen. Ich will mei - ne Ge - lüb - de dem

T 8 men und des Her - ren Na - men pre - di - gen. Ich will mei - ne Ge -

B Her - ren Na - men pre - di - gen.. Ich will mei - ne Ge - lüb - de dem

140

S1 Her - ren be zah - len für al-lem sei - nem Volk; ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be -

S2 Her - ren be zah - len für al-lem sei-nem Volk; ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her -

A Her - ren be zah-len für al-lem sei-nem Volk; ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her -

T 8 lüb-de dem Her - ren be zah - len für al-lem sei-nem Volk; ich will mei-ne Ge-lüb-de dem Her - ren be -

B Her - ren be zah - len für al-lem sei - nem Volk.

143

S1 zah - len für al-lem sei - - nem Volk.

S2 ren be - zah

A ren be - zah

T 8 zah - len für al-lem sei - - nem Volk. Der Tod sei - ner Hei - li -

B Der Tod sei - ner Hei - li -

Der Tod sei - ner Hei - li -

musicalion
click for more

146

S1 O Herr, o Herr, ich bin dein Knecht,

S2 O Herr, o Herr, ich bin dein Knecht, o

A gen ist wert ge-hal - ten für dem Herrn. O Herr, o Herr, ich bin

T 8 gen ist wert ge - hal-ten für dem Herrn. O

B gen ist wert ge-hal - ten für dem Herrn. O Herr, ich bin dein Knecht,

17

151

S1 o Herr, ich bin dein Knecht, dei - ner Magd Sohn. Du hast mei-ne Ban -

S2 Herr, ich bin dein Knecht, dei-ner Magd Sohn. Du hast mei-ne Ban -

A Du hast mei-ne Ban -

T 8 Herr, ich bin dein Knecht, dei - ner Magd Sohn. Du hast mei-ne Ban -

B Du hast mei-ne Ban -

155

S1 - de zer - ris-sen, du hast mei-ne Ban -

S2 de, - de, mei-ne

A

T 8 - de zer - ris-sen, du hast mei-ne Ban - de

B - de zer-ris-sen, du hast mei-ne Ban - - de zer -

158

S1 - de zer - ris - sen. Dir will ich Dank op - fern.

S2 Ban - de zer - ris - sen. Dir will ich Dank op - fern und des Her-ren Na-men pre -

A - de zer - ris - sen. Dir will ich Dank op - fern und des

T 8 zer - ris - sen. Dir will ich Dank op - fern und des Her-ren Na-men

B ris - sen. Dir will ich Dank op - fern und des Her-ren Na-men

159

S1 Ich will mei - ne Ge - lüb - de dem Her -

S2 di - gen. Ich will mei - ne Ge - lüb - de dem Her - ren be -

A Her - ren Na - men pre - di - gen.

T 8 pre - di - gen. Ich will mei - ne Ge - lüb - de dem Her - ren be -

B pre - di - gen.

161

S1 ren be - zah - len für al - lem sei - nem Volk; ich will mei - ne Ge - lüb - de dem

S2 zah - len für mei - ne Ge - lüb - de dem

A

T 8 zah - len für al - lem sei - nem Volk; ich will mei - ne Ge -

B Ich will mei - ne Ge - lüb - de dem

musicalion
click for more

163

S1 Her - ren be - zah - len für al - lem sei - nem Volk

S2 Her - ren be - zah - len für al - lem sei - nem Volk

A Her - ren be - zah - len für al - lem sei - nem Volk

T 8 lüb - de dem Her - ren be - zah - len für al - lem sei - nem Volk

B Her - ren be - zah - len für al - lem sei - nem Volk

Letzter Teil

166

S1 In den Hö - fen am Haus des Her - ren, in dir, Je - ru - sa - lem Hal - le -

S2 In den Hö - fen am Haus des Her - ren, in dir, Je - ru - sa - lem Hal -

A

T

B

Hal - le -

168

S1 lu - ja,

S2 le - lu -

A

T

B

lu - ja, Hal -

Her - ren, in dir, Je -

In den Hö - fen am Haus des Her - ren, in dir, Je - ru - sa -

170

S1 in den Hö - fen am Haus des Her - ren, in dir, Je -

S2 in den Hö - fen am Haus des Her -

A ru - sa - lem, Hal - le - lu - ja, in den Hö

T le, in dir, Je - ru - sa - lem Ha - le - lu - ja, in den Hö - fen am Haus des

B le - lu - ja, Hal -

172

S1 ru - sa - lem, Hal - le - - - lu - ja, in dir Je - ru - sa - lem, Hal -

S2 ren, in dir, Je - ru - sa - lem, Hal - le - - lu - ja, Hal - le

A fen am Heus des Her - ren, in dir, Je - ru - sa - lem, Hal - le - lu -

T 8 Her - ren, in dir, Je - ru - sa - lem, Hal - le - lu - ja,

B le - - lu - - ja, Hal -

174

S1 le - lu - ja, in dir - Je - ru - sa - lem, Hal -

S2 - lu le - lu - ja,

A ja,

T 8 Hal - le - lu - ja, in dir, Je -

B le - lu - - ja, hal -

musicalion
click for more

176

S1 le - lu - ja, in dir, Je - ru - sa - lem, Hal - le - -

S2 in dir, Je - ru - sa - lem, Hal - le - - - lu -

A in dir, Je - ru - sa - lem, Hal - le - lu - ja, in dir, Je - ru - sa - lem, Hal - le -

T 8 ru - sa - lem, Hal - le - - - lu - ja,

B le - - lu - - ja,

178

S1 - - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 S2 ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -
 A - - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 T 8 Hal le -
 B Hal - le

180

A musical score for the hymn 'Hallelujah' is displayed, featuring five staves labeled S1, S2, A, T, and B. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. A large, glowing orange oval with the word 'musicalion' in a bold, lowercase sans-serif font is centered over the score. Below the word, the text 'click for more' is written in a smaller, lowercase sans-serif font. The lyrics 'Hal-le-lu-jah' are written below the staves, with some words split across lines. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Type: Sheet music

Title: [Das ist mir lieb, daß der Herr ... \(Psalm 116\)](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SSATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(1)