

Domine, exaudi orationem meam

Gradualmotette für gemischten Chor und Orgel

Anton Diabelli, 1781 - 1858

Andante con moto

Sopran *p* Do - mi-ne, ex - au - di o - ra - - ti - o - nem

Alt *p* Do - mi-ne, ex - au - di o - ra - - ti - o - nem

Tenor *p* Do - mi-ne, ex - au - di o - ra - - ti - o - nem

Bass *p* Do - mi-ne, ex - au - di o - ra - - ti - o - nem

Andante con moto

Orgel *f* *p*

The image displays a musical score for the 'Gloria in excelsis Deo'. It includes vocal staves with lyrics in German and a piano accompaniment. A central graphic features the word 'musicalion' in a large, orange, lowercase font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The background is white with a subtle grid pattern.

11

Do - - mi-ne, ex - au - di o - ra - - ti - o - nem me - am, me - - - - -

Do - - mi-ne, ex - au - di o - ra - - ti - o - nem me - am, me - - - - -

Do - - mi-ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, me - - - - -

Do - - mi-ne, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, me - - - - -

11

16

am, Do - - mi-ne, ex - au - - - di o - ra - ti - o - nem me - am,

16

me - - - - am, me - am.

21

me - - - - am, me - am.

26

musicalion
klicken für mehr

26

31 *f*

Et cla - mor me - - - us ad te ve - ni - at,

Et cla - mor me - - - us ad te ve - ni - at,

Et cla - mor me - - - us ad te ve - ni - at,

Et cla - mor me - - - us ad te ve - ni - at,

31 *f*

36 *p*

Do - - mi - ne, ex - au - di o - ra - - ti - o - nem me - - - am,

Do - - mi - ne, ex - au - di o - ra - - ti - o - nem me - - - am,

Do - - mi - ne, ex - au - di o - ra - - ti - o - nem me - - - am,

Do - - mi - ne, ex - au - di o - ra - - ti - o - nem me - - - am,

36 *p*

musicalion
klicken für mehr

41

et cla - mor me - - - us ad te ve - ni - at, et ad te ve - ni -

et cla - mor me - - - us ad te ve - ni - at, et ad te ve - ni -

et cla - mor me - - - us ad te ve - ni - at, et ad te ve - ni -

et cla - mor me - - - us ad te ve - ni - at, et ad te ve - ni -

41

46

at, et ad te ve - ni - at, et cla - mor me - - - us, et cla - mor

at, et ad te ve - ni - at, et cla - mor me - - - us, et cla - mor

at, et ad te ve - ni - at, et cla - mor me - - - us, et cla - mor

at, et ad te ve - ni - at, et cla - mor me - - - us, et cla - mor

51

me - - - us ad te ve - - - ni - - - at, ad te ve - - - ni - - -

me - - - us ad te ve - - - ni - - - at, ad te ve - - - ni - - -

me - - - us ad te ve - - - ni - - - at, ad te ve - - - ni - - -

me - - - us ad te ve - - - ni - - - at, ad te ve - - - ni - - -

56

at, ad te ve - ni - at, ad te ve - ni - at.

at, ad te ve - ni - at, ad te ve - ni - at.

at, ad te ve - ni - at, ad te ve - ni - at.

at, ad te ve - ni - at, ad te ve - ni - at.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine, exaudi orationem meam \(Gradualmotette\)](#)

Komponist: [Anton Diabelli](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Vierstimmige Fassung.