



Tantum ergo 1 (in C)

Sakramentshymnus für gemischten Chor a cappella

José Mauricio Nunes Garcia, 1767 - 1830

Text Thomas von Aquin (1263/64)

Sem indicação (Sostenuto e legato)

Sopran

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum, tan - tum er - go
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que, ge - ni - to - ri

Alt

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum, tan - tum er - go
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que, ge - ni - to - ri

Tenor

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum, tan - tum er - go
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que, ge - ni - to - ri

Bass

1. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum, tan - tum er - go
2. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que, ge - ni - to - ri

7

sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne - re - mur
ge - ni - to - que, laus et ju - bi -

sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
ge - ni - to - que, laus et ju - bi -

8

sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne - re - mur
ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - ti - o, laus et ju - bi -

sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, ve - ne - re - mur
ge - ni - to - que, laus et ju - bi - la - ti - o, laus et ju - bi -

12

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an -
la - ti - o; sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, sa - lus,

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an -
la - ti - o; sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, sa - lus,

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an -
la - ti - o; sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, sa - lus,

cer - nu - i, et an - ti - quum do - cu - men - tum, et an -
la - ti - o; sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, sa - lus,

18

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, no - vo
ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o, sit et

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, no - vo
ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o, sit et

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, no - vo
ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o, sit et

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, no - vo
ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o, sit et

23

ce - dat ri - tu - i; prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -
be - ne - di - cti - o; pro - ce - den - ti ab tro - que com - par

ce - dat ri - tu - i; prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -
be - ne - di - cti - o; pro - ce - den - ti ab tro - que com - par

ce - dat ri - tu - i; prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -
be - ne - di - cti - o; pro - ce - den - ti ab tro - que com - par

ce - dat ri - tu - i; prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -
be - ne - di - cti - o; pro - ce - den - ti ab tro - que com - par

29

um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i. A - - - men.
sit lau - da - ti - o, lau - da - ti - o! A - - - men.

um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i. A - - - men.
sit lau - da - ti - o, lau - da - ti - o! A - - - men.

um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i. A - - - men.
sit lau - da - ti - o, lau - da - ti - o! A - - - men.

um de - fe - ctu - i, de - fe - ctu - i. A - - - men.
sit lau - da - ti - o, lau - da - ti - o! A - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum ergo 1 \(Sakramentshymnus in C\)](#)

Komponist: [José Maurício Nunes Garcia](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Thomas von Aquin (1263/64). Siehe auch "Pange lingua".