

Der Chor betretet als "Bürgerinnen und Bürger von Nazaret" paarweise oder in kleinen Gruppen diskutierend, gestikulierend und wichtigtuend die Bühne. Auch die drei Instrumentalisten mischen sich unter das Volk und stellen sich anschließend im Hintergrund seitlich auf. Wie aus dem Nichts erklingt der erste Dreiklang der Instrumentalisten und die "Menge" hört verwundert auf die Musik. Nun betritt der Bote des Kaisers Augustus mit einer Papierrolle die Bühne und verkündet den Befehl:

PP
frei

Sobald die Menge verstummt, wird die Musik wieder leiser und der Solist setzt ein.

Ein Bote: Be - fehl des Kai - sers Au - gu - stus:
(Bariton)

Al - le Be - woh - ner des Rei - ches müs - sen sich für

Steu - er - li - sten mel - den. Da - rum Bür - ger von

Na - za - ret, brecht auf in die Stadt Da - vids, nach

Be - thle - hem!

musicalion
klicken für mehr

Der Bote geht ab, die Bewohner schauen ihm verwundert nach und fangen an, sich wegen des weiten Weges nach Betlehem zu beklagen. Langsam gehen sie ab und formieren sich im Hintergrund als Chor.

Maria und Josef bleiben im Vordergrund nachdenklich stehen. Josef hat seinen Arm um Maria gelegt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weihnachtsspiel](#)

Komponist: [Ottmar Leimgruber](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Fl3+Org

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(3), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1)

Weihnachtsspiel für Sprecher, Gem. Chor, Soli, drei Flöten und Tasteninstrument