



Tebé poem - Tiébié païom

Russisch-orthodoxes Kirchenlied - Liturgie orthodoxe slave
(in deutscher und französischer Umschrift und gesetzt für Männerchor a cappella)

Dimitri Bortnianski, 1751 - 1825

Largo e tenuto

Tenor 1
Tenor 2

mf

Te - bé po - em, Te - bé bla - go - sla - vim, te - bé bla -
Tié - bié pa - iom Tié - bié bla - ga - sla - vim, Tié - bié bla -

Bass 1
Bass 2

mf

5

go - da - rim, Go - spo - di. I mo-lim ti - sja bo - sche-nasch,
ga - da - rim, Go - spo - di. I ma-lim ti - sia bô - je - nach',

p

11

mp

i mo-lim ti - bo - sche-nasch
i ma-lim ti - sia bô - je - nach'

mf

14

pp

bo - sche - nasch. Mo - lim - ti - sja bo - sche - nasch.
bô - je - ach'. Ma - lim - ti - sia bô - je - nach'.

pp

Originaltext:

Тебе поем

: Тебе поем, Тебе благословим, Тебе благодарим, Господи. :]
: И молимся, Боже наш. И молимся, Боже наш. И молимся, Боже наш. :]
: Молимся, Боже наш, :]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tebé poem - Tiébié paiom \(Russisch-orthodoxes Kirchenlied\)](#)

Komponist: [Dmitri Stepanowitch Bortniansky](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Auch: Tebje pajom / Tebje pojem

Verbesserte Neuauflage für Männerchor 08.05.2014