

Drei Laub auf einer Linden

Worte und Weise: Nürnberg 1540

Chorsatz: Albert Schmid

$\text{♩} = 50$

Sopran

1. Drei Laub auf ei - ner Lin - den blü - hen al - so
3. Sie hat ein ro - ten Mun - de und zwei Äug - lein

Alt

blü - hen so
Äug - lein so

Tenor

1. Drei Laub
3. Sie hat

Bass

blü - hen so
und auch zwei Äug - lein

musicalion
klicken für mehr

5

S.

1. wohl, so wohl; sie tät viel tau - send
3. klar, ja klar; auch ein schnee - weis - sen

A.

1. wohl, so wohl, so wohl; sie tät viel tau -
3. klar, ja klar, ja klar; auch ein schnee - weis -

T.

1. wohl, die blü - hen so wohl; sie tät tau - send
3. klar, zwei Äug - lein so klar. ein schnee - weis - en

B.

16

S. ist so hübsch und ist ja so fein; wenn ich das -

A. ist so hübsch und ist ja so fein; wenn ich das -

T. ist so hübsch und ist ja so fein; wenn ich das -

B. 8 fein, ja fein; wenn ich das - selb an -

19

S. selb an - bli - cke, freut sich das Her - ze

A. selb an - bli - cke, freut sich das Her - ze

T. selb an - bli - cke, freut sich das Her - ze

B. bli - cke, freut sich das Her - ze

musicalion
klicken für mehr

21

S. mein; ja, des ei - gen will ich sein.

A. mein; ja, des ei - gen will ich sein.

T. 8 mein; ja, des ei - gen will ich sein.

B. mein; des ei - gen will ich sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drei Laub auf einer Linden](#)

Komponist: [Albert Schmid](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)