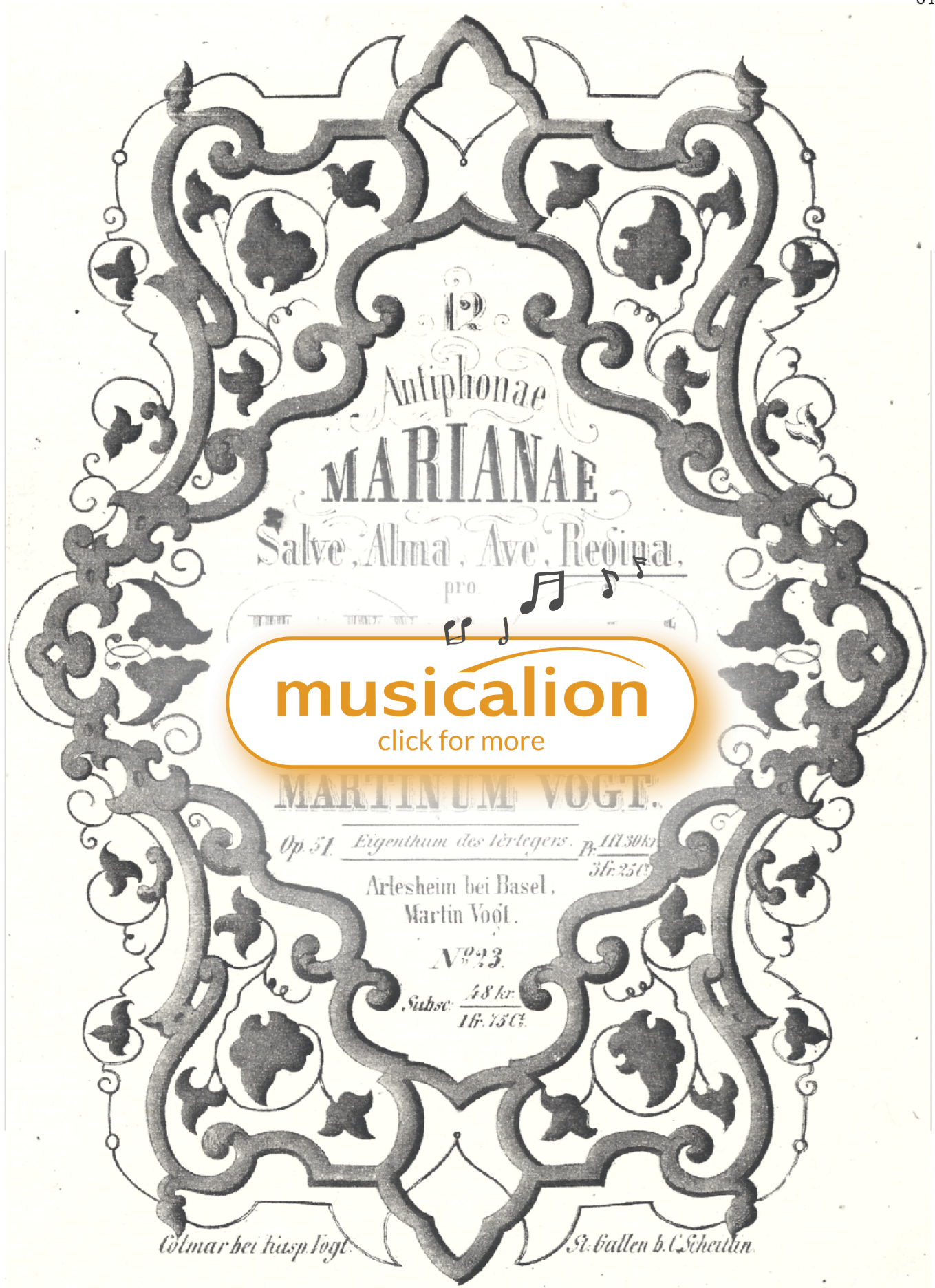




Titelblatt der Colmarer und St. Gallener Ausgabe der Antiphonae Marianae

Regina coeli Nr. 1

op. 51 (VWV 222)

Textquelle:
seit dem 12. Jh. überliefert

aus "12 Antiphonae Marianae"
Bibliothek Benediktinerkloster Mariastein
(R24/376)

Martin Vogt (1781–1854)

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Re-

Re-

Re-

Re-

Re-

Manual

musicalion
click for more

5

S.

A.

T.

B.

Man.

gi-na coe-li, lae - ta - re, lae - ta-re, al-le - lui - a. Qui-a quem me-ru-

gi-na coe-li, lae - ta - re, lae - ta-re, al-le - lui - a. Qui-a quem me-ru-

gi-na coe-li, lae - ta - re, lae - ta-re, al-le - lui - a. Qui-a quem me-ru-

gi-na coe-li, lae - ta - re, lae - ta-re, al-le - lui - a. Qui-a quem me-ru-

10

S. is - ti por - ta - re, al - le - lui - a, Re-sur - re - xit, si - cut

A. is - ti por - ta - re, al - le - lui - a, Re-sur - re - xit, si - cut

T. is - ti por - ta - re, al - le - lui - a, Re-sur - re - xit, si - cut

B. is - ti por - ta - re, al - le - lui - a, Re-sur - re - xit, si - cut

Man.

14

S. di - xit, al - le - lui - a.

A. di - xit, al - le - lui - a.

T. di - xit, al - le - lui - a.

B. di - xit, al - le - lui - a.

Man.

musicalion
click for more

18

S.

A.

T.

B.

Man.

22

S.

A.

T.

B.

Man.

musicalion
click for more

p O - ra pro_ no - bis De - um, al - le -

p O - ra pro_ no - bis De - um, al - le -

p

26

S. *p* O - ra pro_ no - bis De - um, al - le -

A. *p* O - ra pro_ no - bis De - um, al - le -

T. - lu - ja.

B. - lu - ja.

Man.

30

S. - lu - ja. O - ra pro no - bis De - um, al - le -

A. *p* - lu - ja. O - ra pro no - bis De - um, al - le -

T. *p* O - ra pro no - bis De - um, al - le -

B. *p* O - ra pro no - bis De - um, al - le -

Man. (*p*)

musicalion
click for more

34

S. lu - ja. O - ra pro no - bis De - um, al - le -

A. lu - ja. O - ra pro no - bis De - um, al - le -

T. lu - ja. O - ra pro no - bis De - um, al - le -

B. lu - ja. O - ra pro no - bis De - um, al - le -

Man.

38

S. lu - ja. O - ra pro no - bis De - um,

A. lu - ja. O - ra pro no - bis De - um,

T. lu - ja. O - ra pro no - bis De - um,

B. lu - ja. O - ra pro no - bis De - um,

Man.

musicalion
click for more

42

S. al - le - lu - ja.

A. al - le - lu - ja. O - ra pro

T. al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis,

B. al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis De - um, o -

Man.

46

S. O - ra pro no - bis, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

A. no - bis De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T. o - ra De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B. ra pro no - bis De - um, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Man.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Regina coeli Nr. 1](#)

Composer: [Martin Vogt](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: 12 Antiphonae Marianae

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)