

Ave Regina Coelorum Nr. 1

Textquelle:
Marianische Antiphon;
seit dem 13. Jh. verbreitet

op. 50 (VWV 221)
aus "12 Antiphonae Marianae"
Bibliothek Benediktinerkloster Mariastein
(R24/376)

Martin Vogt (1781–1854)

Larghetto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f A - ve Re -

f A - ve Re -

f A - ve Re -

f A - ve Re -

A - ve Re -

Manual

f

musicalion

klicken für mehr

6

S.

A.

T.

B.

gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, a - ve___

gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, a - ve___

gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, a - ve___

gi - na, re - gi - na coe - lo - rum, a - ve___

Man.

10

S. Do - mi-na an - ge - lo - rum, Sal - ve,

A. Do - mi-na an - ge - lo - rum, Sal - ve,

T. Do - mi-na an - ge - lo - rum, Sal - ve,

B. Do - mi-na an - ge - lo - rum, Sal - ve,

Man.

14

S. ra - dix, sal - ve, por - ta, Ex qua

A. ra - dix, sal - ve, por - ta, Ex qua

T. ra - dix, sal - ve, por - ta, Ex qua

B. ra - dix, sal - ve, por - ta, Ex qua

Man.

musicalion
klicken für mehr

18

S. mun-do lux_ est_ or - - ta.

A. mun-do lux_ est_ or - - ta.

T. mun-do lux_ est_ or - - ta.

B. mun-do lux_ est_ or - - ta.

Man.

23

S. *p* Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa,

A. *p* Gau-de, Vir - go glo-ri-o - sa,

T. *p* Gau-de, Vir - go glo-ri-o - sa,

B. *p* Gau-de, Vir - go glo-ri-o - sa,

Man. *p*

musicalion
klicken für mehr

27

S. Su - per o - mnes spe - ci - o - - sa. Gau - de, *f*

A. Su - per o - mnes spe - ci - o - - sa. Gau - de, *f*

T. Su - per o - mnes spe - ci - o - - sa. Gau - de, *f*

B. Su - per o - mnes spe - ci - o - - sa. Gau - de, *f*

Man. *f*

musicalion
klicken für mehr

31

S. Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - -

A. Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - -

T. Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - -

B. Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - -

Man.

35

S. - sa: Va - le, *f*

A. - sa: Va - le, *f*

T. - sa: Va - le, *f*

B. - sa: Va - le, *f*

Man.

musicalion
klicken für mehr

39

S. va - le, o val - de de - co - ra, Et pro *p*

A. va - le, o val - de de - co - ra, Et pro *p*

T. va - le, o val - de de - co - ra, Et pro *p*

B. va - le, o val - de de - co - ra, Et pro *p*

Man.

43

S. no - bis Chris - tum ex - o - ra,

A. no - bis Chris - tum ex - o - ra,

T. no - bis Chris - tum ex - o - ra,

B. no - bis Chris - tum ex - o - ra,

Man.

46

S. *f* Et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra,

A. *f* Et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra,

T. *f* Et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra,

B. *f* Et pro no - bis Chris - tum ex - o - ra,

Man. *f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Regina coelorum Nr. 1](#)

Komponist: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 12 Antiphonae Marianae

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)