



Ave Regina coelorum (in C)

Marianische Antiphon für gemischten Chor und Orgel

Martin Vogt, 1781 - 1854
op. 50, Nr. 1

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Larghetto

(Orgel)

A - ve Re - gi - na, Re -

A - ve Re - gi - na, Re -

A - ve Re - gi - na, Re -

A - ve Re - gi - na, Re -

7

gi - na coe - lo - rum, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum,

gi - na coe - lo - rum, a - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum,

gi - na coe - lo - rum - - - ge - lo - rum,

gi - na coe - lo - - - lo - rum,

13

sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est

sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est

sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est

sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est

19

or - - - ta. Gau - de, Vir - - go

or - - - ta. Gau - de, Vir - go

or - - - ta. Gau - de, Vir - go

or - - - ta. Gau - de, Vir - go

musicalion

klicken für mehr

25

glo - ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - - sa, gau-de,

glo-ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - - sa, gau-de,

glo-ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - - sa, gau-de,

glo-ri - o - sa, su - per o - mnes spe - ci - o - - sa, gau-de,

31

Vir - go glo-ri - o - sa, su-per o - mnes spe - ci - o - - sa:

Vir - go glo-ri - o - sa, su-per o - mnes spe - ci - o - - sa:

Vir - go glo-ri - o - sa, su-per o - mnes spe - ci - o - - sa:

Vir - go glo-ri - o - sa, su-per o - mnes spe - ci - o - - sa:

37

Va - le, pro no - bis

Va - le, va - le, o val - de de - co - ra, et pro no - bis

Va - le, va - le, o val - de de - co - ra, et pro no - bis

Va - le, va - le, o val - de de - co - ra, et pro no - bis

44

Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - - ra.

Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - - ra.

Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - - ra.

Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - - ra.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Regina coelorum \(in C\) \(Marianische Antiphon\)](#)

Komponist: [Martin Vogt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)