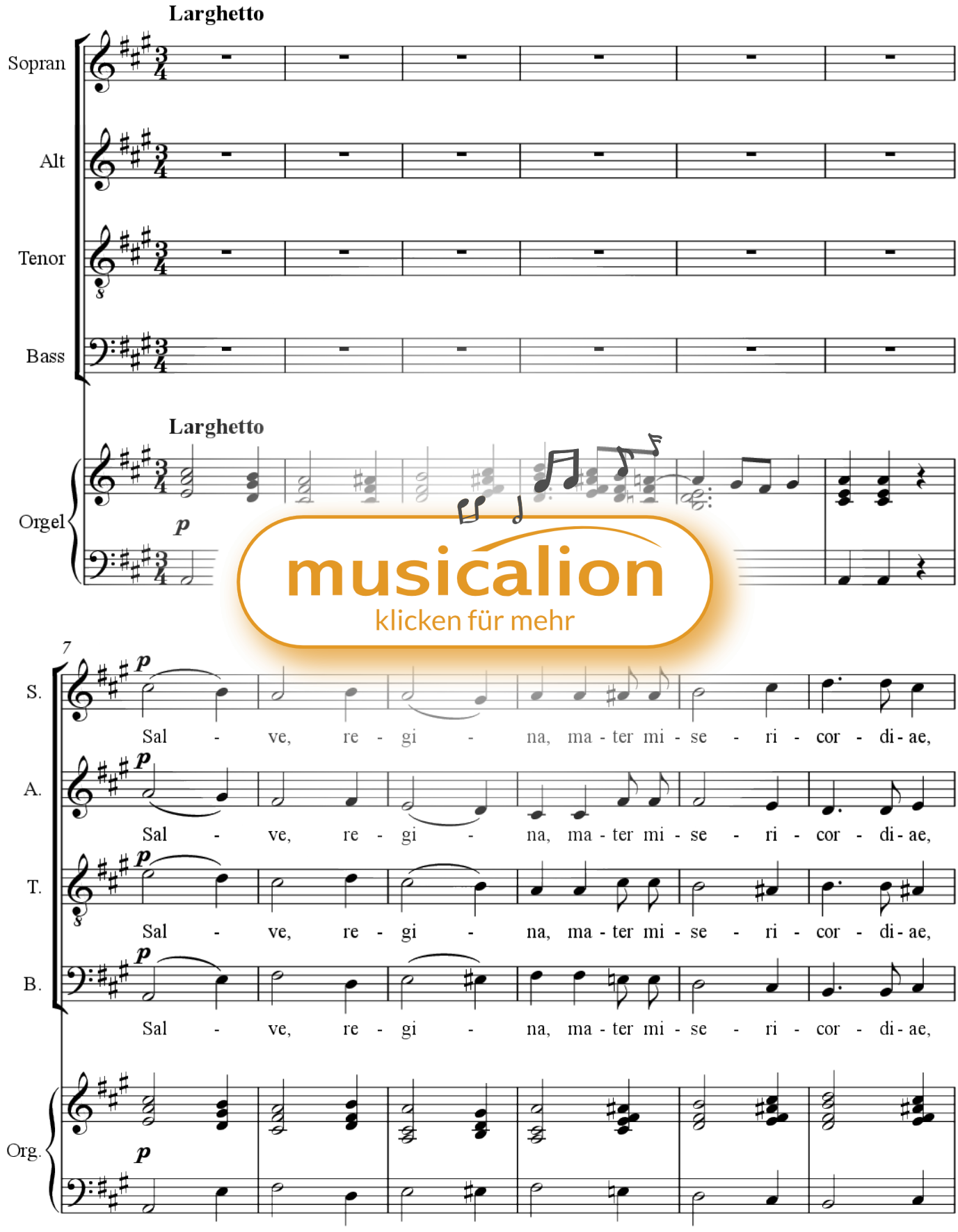
Salve Regina Nr. 1

Textquelle:
Marianische Antiphon vor 1054;
zugeschrieben Hermann von Reichenau

op. 48 (VWV 217)
aus "12 Antiphonae Marianae"
Bibliothek Benediktinerkloster Mariastein
(R24/376)
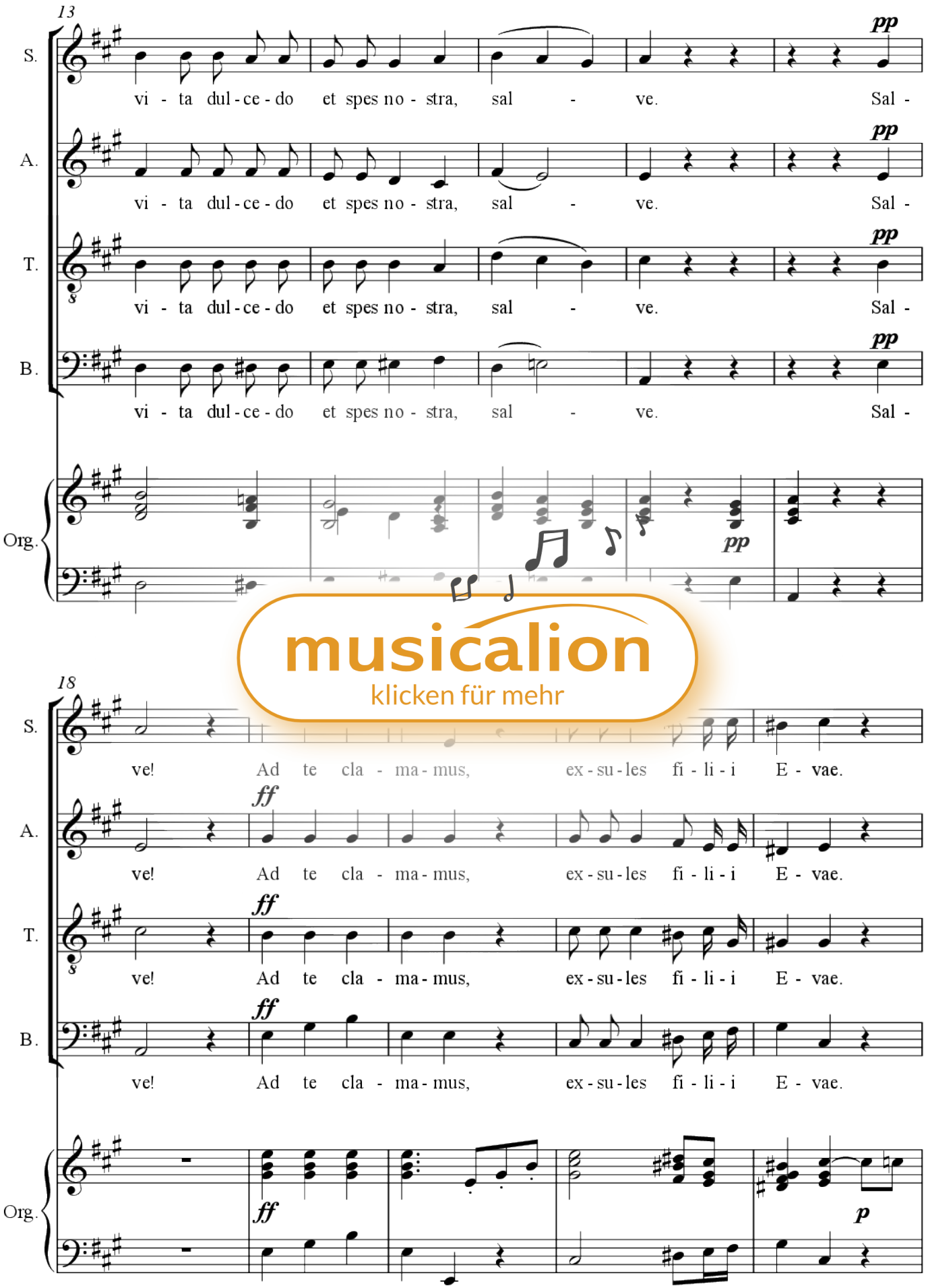
Martin Vogt (1781–1854)



musicalion
klicken für mehr
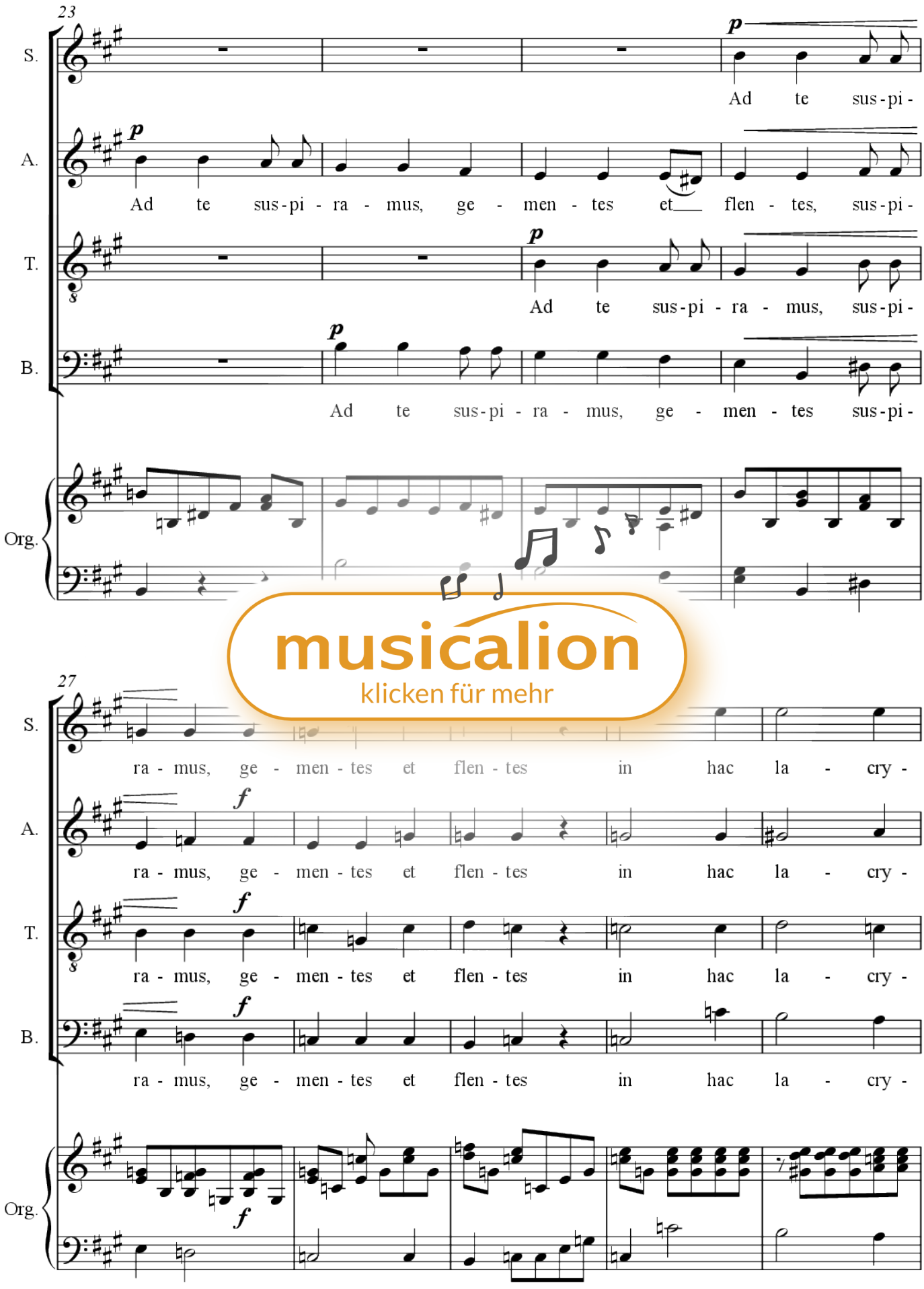
Copyright © Karl Heinz Malzer

Salve Regina Nr. 1 op. 48 (VWV 217) aus "12 Antiphonae Marianae" – Martin Vogt (1781–1854)
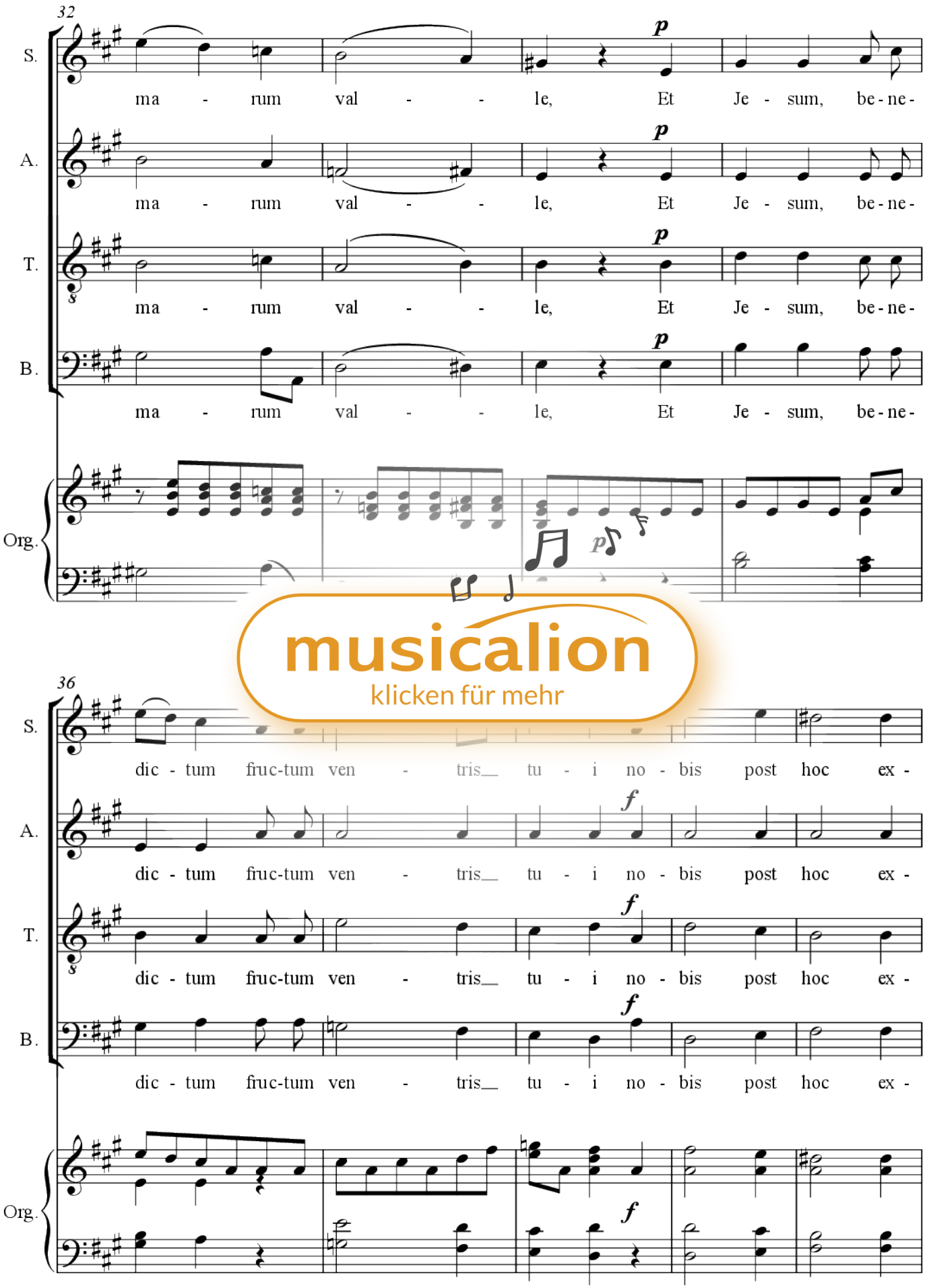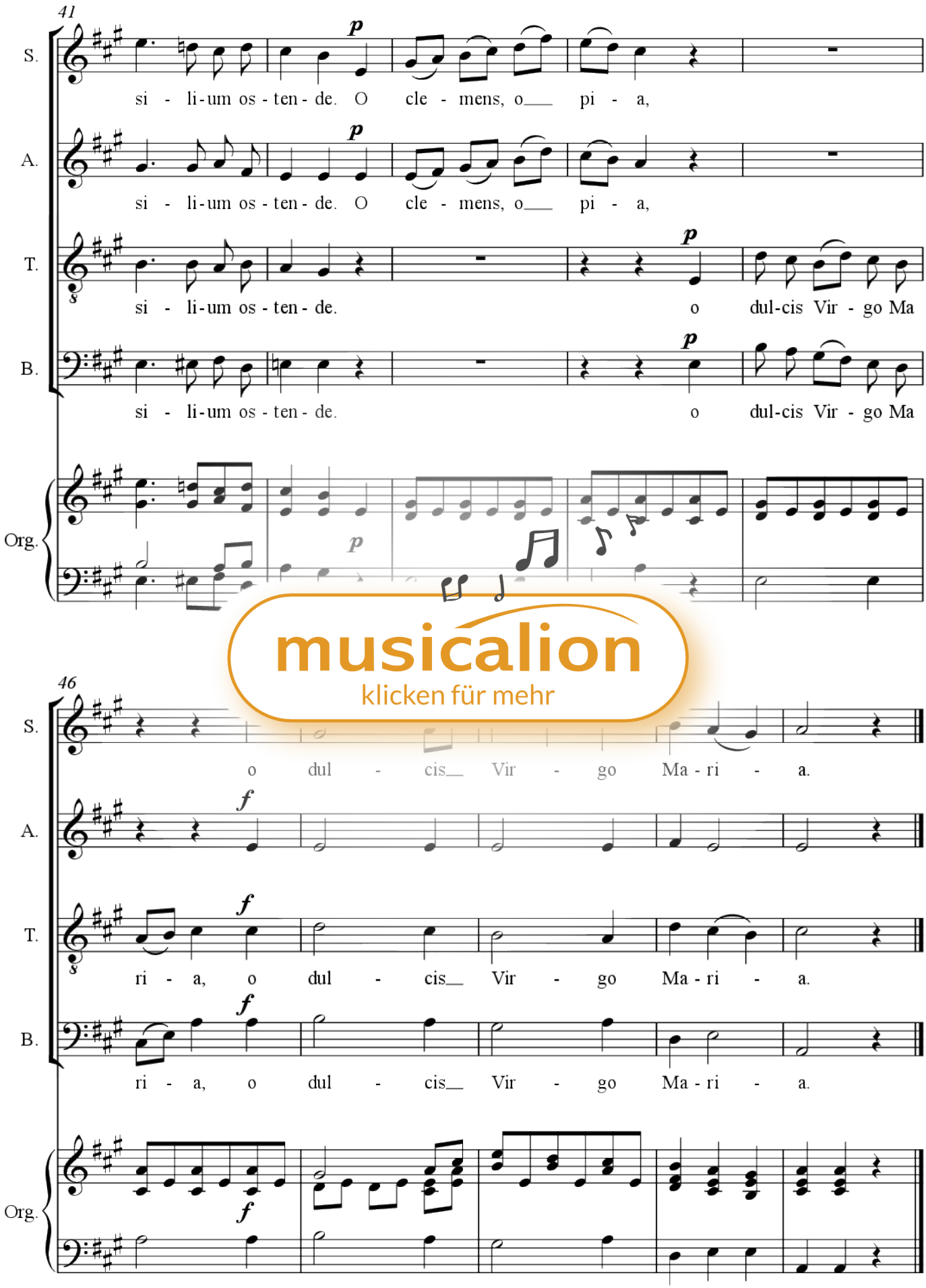


musicalion
klicken für mehr

Salve Regina Nr. 1 op. 48 (VWV 217) aus "12 Antiphonae Marianae" – Martin Vogt (1781–1854)



Salve Regina Nr. 1 op. 48 (VWV 217) aus "12 Antiphonae Marianae" – Martin Vogt (1781–1854)





musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Salve Regina Nr. 1

Komponist: Martin Vogt

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: 12 Antiphonae Marianae

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Orgel = Org(1)*