

Herr du bist unsere Zuflucht für und für

Psalm 20

Partitur

Heinrich Gottfried Reichard

1742 - 1804

The musical score is for the hymn "Herr du bist unsere Zuflucht für und für" (Psalm 20) by Heinrich Gottfried Reichard. It is a full orchestral score with vocal parts. The instruments listed are Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Sopran, Alt, Tenor, Bass, and Orgel. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the vocal staves.

musicalion
klicken für mehr

Sopran
Herr du für uns für,

Alt
Herr du bist uns - re Zu-flucht für und für, für uns für,

Tenor
Herr du bist uns - re Zu - fluchtfür und für, für uns für,

Bass
Herr du bist uns - re Zu-flucht für und für, für uns für,

Orgel

4

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org.

musicalion
klicken für mehr

e - he denn die Be, und die

e - he denn die Ber - ge wur - den, und die Er - de, und die

e - he denn die Ber - ge wur - den, und die Er - de, und die

e - he denn die Ber - ge wur - den, und die Er - de, und die

7

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org.

Welt ge-schaf -

Welt ge-schaf - fen wur - den, bist du Gott von E -

Welt ge-schaf - fen wur - den, bist du Gott von E -

Welt ge-schaf - fen wur - den, bist du Gott von E -

musicalion
klicken für mehr

10

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

10

S

A

T

B

10

Org.

musicalion
klicken für mehr

wig - keit zu E - wig - keit.

wig - keit zu E - wig - keit.

wig - keit zu E - wig - keit.

13

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org.

musicalion
klicken für mehr

Solo

Der du_ die Men - schen läs - set ster -

16

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org.

und spricht: Kommt wie - der, kommt wie - der, ihr Men - schen -

musicalion
klicken für mehr

19

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S

A

T

B

kin - der!

Org.

musicalion
klicken für mehr

22

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org.

p

p

p

p

Solo

Denn tau - send Jahr sind vor dir, wie der Tag der ges - tern ver -

musicalion
klicken für mehr

25

VI. I *Tutti*

VI. II *Tutti*

Vla.

Vc.

Kb.

25

S *Tutti*

A *Tutti* Denn

T *Tutti* Denn

B *Tutti* Denn

gan - gen ist und wie ei - ne__ Nacht wa - che.

Org.

musicalion
klicken für mehr

28

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

28

S

tau - send Jahr

- gen ist und wie

A

tau - send Jahr sind vor dir wie der Tag, der ges - tern ver - gan - gen ist und wie

T

tau - send Jahr sind vor dir wie der Tag, der ges - tern ver - gan - gen ist und wie

B

tau - send Jahr sind vor dir wie der Tag, der ges - tern ver - gan - gen ist und wie

28

Org.

musicalion
klicken für mehr

31

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

31

S

ei - ne Nacht - wa

A

ei - ne Nacht-wa - che wie ei - ne Nacht-wa - che.

T

ei - ne Nacht-wa - che wie ei - ne Nacht-wa - che.

B

ei - ne Nacht-wa - che, wie ei - ne Nacht-wa - che.

31

Org.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a symphony orchestra and a choir. The score is divided into three systems. The first system includes staves for Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The second system includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The third system includes staves for the Organ (Org.). The music is in 3/4 time, indicated by the '34' time signature. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is enclosed in an orange oval.

34

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

34

S

A

T

B

34

Org.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 20: Herr du bist unsere Zuflucht für und für](#)

Komponist: [Heinrich Gottfried Reichard Heinrich Gottfried Reichard](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)