

Nr. 8 Schlusschor

Adagio

91

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

musicalion
klicken für mehr

Und der Herr, un - ser Gott, sei uns freund -

Und der Herr, un - ser Gott, sei uns freund -

Und der Herr, un - ser Gott, sei uns freund -

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- VI. I**: Violin I, treble clef, playing a triplet of eighth notes.
- VI. II**: Violin II, treble clef, playing a triplet of eighth notes.
- Vla.**: Viola, bass clef, playing a triplet of eighth notes.
- Vc.**: Violoncello, bass clef, playing a melodic line.
- Kb.**: Kontrabaß, bass clef, playing a melodic line.
- S**: Soprano, treble clef, with lyrics: "lich,"
- A**: Alto, treble clef, with lyrics: "lich, sei uns freund"
- T**: Tenor, treble clef, with lyrics: "lich, sei uns freund"
- B**: Bass, bass clef, with lyrics: "lich, sei uns freund"
- Org.**: Organ, grand staff (treble and bass clefs), playing a harmonic accompaniment.

A central logo is overlaid on the vocal staves, featuring the word **musicalion** in a large, orange, sans-serif font, with the tagline **klicken für mehr** in a smaller, orange, sans-serif font below it. The logo is enclosed in a thin orange oval border.

The image displays a musical score for a piece titled "Allegro". The score is arranged in a system with multiple staves. The instruments and vocal parts included are:

- VI. I** (Violin I)
- VI. II** (Violin II)
- Vla.** (Viola)
- Vc.** (Violoncello)
- Kb.** (Kontrabaß)
- S** (Soprano)
- A** (Alto)
- T** (Tenor)
- B** (Bass)
- Org.** (Organ)

The tempo marking "Allegro" is repeated on the right side of the score for each instrument and vocal part. The lyrics "lich, freund - lich. Er" are visible under the vocal staves. A large, stylized watermark "musicalion" with the text "klicken für mehr" is overlaid on the center of the image.

9

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

9

S

A

T

8

B

Org.

för-de-re das Werk uns-rer Hän - de bei uns, ja das Werk unsrer Hän - de

musicalion
klicken für mehr

12

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

12

S

A

T

B

8

Er för-der-er das Werk uns-rer Hän - de bei uns, ja das

wol - le er för - dern, er för-de-re das Werk uns-rer Hän-de bei

12

Org.

musicalion
klicken für mehr

15

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

15

S

A

T

B

Org.

15

musicalion
klicken für mehr

Er för-de-re das Werk uns-rer

Werk unsrer Hän - de_ wol - le er för - dern, er för-de-re das

uns, jadas Werk unsrer Hän-de wol-le er för - - dern, das

18

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

18

S

A

T

B

Org.

18

musicalion
klicken für mehr

Er

Hän - de bei uns, ja das Werk uns-rer Hän-de wol - le er för -

Werk uns-rer Hände bei uns, ja das Werk uns-rer Hän-de wol-le er för -

Werk, das Werk, das Werk, das Werk uns-rer Hän-de wol-le er för -

21

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

21

S

för-de-re das

is-rer Hän-de

A

dern, er för-de-re das Werk uns-rer Hände bei uns, ja das Werk, uns-rer

T

8

dern, er för-de-re das Werk, das Werk, das Werk, das Werk uns-rer

B

- - dern.

21

Org.

musicalion
klicken für mehr

24 *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

24

S

wol - le er

das Werk. Er

A

Hän-de wol-le er för - dern, das Werk, das Werk, das Werk.

T

8

Hän-de wol-le er för - dern, er för-de-re das Werk, er för-de-re das

B

Er för-de-re das Werk, er för-de-re das Werk, er

Org.

24

musicalion
klicken für mehr

27

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

för-de-re das

er Hände.

A

Er

T

8

Werk uns-rer Hän-de bei uns, ja das Werk uns-rer Hän-de wol-le er

B

för-de-re das Werk uns-rer Hän-de bei uns, ja das Werk uns-rer Hän-de wol-le er

Org.

27

musicalion
klicken für mehr

30

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

30

S

A

T

B

Org.

30

musicalion
klicken für mehr

er

för-de-re das Werk, das Werk uns-rer Hän-de, er för-de-re das Werk, uns-rer

för - dern, er för-de-re das Werk uns-rer Hän-de, er för-de-re das Werk, uns-rer

för - dern, er för-de-re das Werk uns-rer Hän-de, er för-de-re das

33

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

33

S

för-de-re das

ns-rer Hän-de

A

Hän - de bei uns, ja das Werk, uns-rer Hän-de, das Werk uns-rer Hän-de

T

8

Hän - de bei uns ja das Werk, das Werk, das Werk, das Werk uns-rer

B

Werk.

33

Org.

musicalion
klicken für mehr

36

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

wol - le e.

A

wol - le er för - dern. Er för-de-re das Werk, er för-de-re das

T

Hän-de wol-le er för - dern. Er för-de-re das

B

Er för-de-re das Werk, er för-de-re das Werk, er

Org.

36

musicalion
klicken für mehr

39

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

39

S

er

das Werk uns-rer

A

Werk uns-rer Hän-de, das Werk uns-rer Hän - de bei uns ja, das Werk uns rer

T

8

Werk uns-rer Hän-de, das Werk uns-rer Hän - de bei uns, ja das Werk uns-rer

B

för-de-re das Werk uns-rer Hän - de bei uns ja das Werk uns-rer Hän - de__

39

Org.

musicalion
klicken für mehr

42

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

42

S

Hän-de wol-le

A

Hän de wol-le er för - dern, das Werk, uns - rer Hän-de, das

T

8

Hän-de wol-le er för - dern, das Werk, uns - rer Hän-de, das

B

wol - le er för - dern, das Werk, uns - rer Hän-de wol-le er

42

Org.

musicalion
klicken für mehr

45

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

Werk uns-re

A

Werk uns-rer Hän-de, das Werk uns-rer Hän-de

T

Werk uns-rer Hän-de, das Werk uns-rer Hän-de

B

för - - - - -

Org.

45

musicalion
klicken für mehr

48

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

A

T

B

Org.

48

musicalion

klicken für mehr

ör - dern.

dern, wol - le er för - dern.

dern, wol - le er för - dern.

dern, wol - le er för - dern.

48

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Psalm 20: Nr. 8 Schlusschor](#)

Komponist: [Heinrich Gottfried Reichard Heinrich Gottfried Reichard](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)