

2. Die Hirten

Violine I

Peter Cornelius
Bearbeitung: S. Fenske

pizz. *arco* **2** *pizz.* *arco* **2** *arco poco cresc.*

p *pp* *p* *pp* *p*

8 *mf* *p*

12 *p* *mf* *poco cresc.* *mf*

17 *mf*

22 *f* *decresc.* *p* *poco rit.*

29 *a tempo* *un poco più animando* **2** *cresc.* *mf*

36 *p* *p*

40 *fp* *p*

musicalion
klicken für mehr

2. Die Hirten

Violine II

Peter Cornelius
Bearbeitung: S. Fenske

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

p *pp* *p* *pp*

6 *p* *poco cresc.* *p* *mf*

10 *p* *p* *poco cresc.*

15 *poco rit.*

19 *a tempo* *pp* *f*

25 *poco rit.* *a tempo* *decresc.* *p* *pp*

30 *un poco più animando* *cresc.*

34 *mf* *p* *p*

39 *fp* *p*

musicalion
klicken für mehr

2. Die Hirten

Viola

Peter Cornelius
Bearbeitung: S. Fenske

The musical score for Viola is written in 6/8 time and consists of 37 measures. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes various dynamics and articulations:

- Measures 1-5: *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *pp* (pianissimo).
- Measure 6: *p* (piano).
- Measures 7-9: *poco cresc.* (poco crescendo).
- Measure 10: *mf* (mezzo-forte).
- Measures 11-13: *p* (piano).
- Measures 14-17: *poco cresc.* (poco crescendo).
- Measure 18: *pizz.* (pizzicato), *p* (piano).
- Measures 19-23: *pp* (pianissimo).
- Measures 24-28: *f* (forte), *poco rit.* (poco ritardando), *decresc.* (decrescendo), *p* (piano).
- Measures 29-31: *a tempo*, *pp* (pianissimo), *un poco più animando*.
- Measures 32-36: *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano).
- Measures 37-40: *p* (piano), *p* (piano).

musicalion
klicken für mehr

2. Die Hirten

Violoncello

Peter Cornelius
Bearbeitung: S. Fenske

pizz. arco V pizz. arco V *poco cresc.*

p p pp p pp p

8

mf > p p

14 *poco cresc.*

mf

18 *poco*

p

musicalion
klicken für mehr

23 *f decresc. p poco rit.*

29 *a tempo un poco più animando cresc. mf*

36 *p p p p*

2. Die Hirten

Kontrabass

Peter Cornelius
Bearbeitung: S. Fenske

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *poco cresc.*

p *p* *pp* *p* *pp* *mf* *p*

8

mf *p* *p*

14 *poco cresc.* *poco rit.*

p

19 *a tempo*

pp *p* *f*

27 *poco rit.* *a tempo* *un poco più animando*

decresc. *p* *pp* *cresc.* *mf*

35 *pizz.* *arco*

p *p* *p*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Hirten](#)

Komponist: [Peter Cornelius](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Bass+Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)