



So viel der Mai auch Blümlein beut

Frühlingslied für gemischten Chor a cappella

Franz Wilhelm Abt, 1819 - 1885

Text: Hoffmann von Fallersleben, 1798-1874

Mit Leichtigkeit und Anmut

Sopran
Alt

1. So viel der Mai auch Blümlein beut zu Trost und Augen-
2. Ich seh ver-grü-nen und ver-blüh'n die Welt im Früh-lings-
3. Kein Win-ter kann, o Blü-me-lein, dir je was tun zu

Tenor
Bass

cresc. *mf* *cresc.*

wei-de, ich weiß nur eins, das mich er-freut, ich weiß nur eins, das
klei-de, du a-ber bleibst mein Im-mer-grün, du a-ber bleibst mein
lei-de. Ich schloß dich in mein Herz hin-ein, Ich schloß dich in mein

8

mich er-freut: das Blümlein auf der Hei-de, auf der Hei-de-
Im-mer-grün, du Blümlein auf der Hei-de, auf der Hei-de-
Herz hin-ein, du Blümlein auf der Hei-de, auf der Hei-de-

pp (Soli) *p*

12 Tutti *mf* *f* *f*

de, das Blümlein auf der Hei-de, auf der Hei-de-
de, du Blümlein auf der Hei-de, auf der Hei-de-
de, du Blümlein auf der Hei-de, auf der Hei-de-

mf Tutti *f* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [So viel der Mai auch Blümlein beut \(Frühlingslied\)](#)

Komponist: [Franz Abt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Hoffmann von Fallersleben