

Die Perle

(von Hohenlohe)

Liszt

Allegretto placido

dolce
Ich ____ in des

p dolce
pp una corda
sempre legato e dolee

5
Mee - res zart - wei - ße Toch - ter, es ____ war die Mu - schel,

10
die ____ mich ge - bar ____ Dort in der En - ge

sempre dolce

15
mei - ner dun - keln Wie - ge fried - lich ich lie - ge, si - cher vor Ge -

20

fahr. _____ Zärt - lich am Bu - sen die Mut - ter mich

25

he - get, treu - lich sie pfe - get und schir - met sie mich. _____

30

nach Licht kein Ver -

musicalion
klicken für mehr

sempre p

35

lan - gen, bin nicht ge - fan - gen, nein, _____ frei _____ bin

im poco rall. *un poco rall.* *p (a tempo)* *(a tempo)*

41

ich, bin nicht ge - fan - gen, nein,

più dim.

46

frei bin ich.

smorz.

dolciss.

52

Weh! wenn ge - walt-sam aus Mut-ter - ar-men man ohn Er-

perdendo

p

sempre una corda

60

bar - men grau-sam mich doch ent - füh - ren könn - te zum

p

musicalion
klicken für mehr

66

Licht, dem grel - len, aus blau - en Wel - len ins Skla - ven - joch

72

Wenn auf dem Markt ich wä - re zu se - hen, ver - kauft zu ge - hen von Hand zu

79

rall. a tempo

Hand, mich ach - ten,

85

mich nur be - trach - ten als Spiel und Tand.



90 *cresc. ed appassionato*

End lich wohl füg - te man fast wie zum

trem.

94

Hoh - ne in ei - ne Kro - ne

97

von Dor-

musicalion
klicken für mehr

rit.

103 *dolce.*

Gleich ei - ner Trä - ne dann aus wun - dem Her -

dolce un poco espress. (simile)

110

zen in Tren - nungs - schmer - zen dort glänz - te ich,

un poco cresc.

117

gleich ei - ner Trä. ne dann aus

p

espress.

sempre dolce

123

wun - dem

musicalion
klicken für mehr

schmer - zen

130

dort glänz - te ich.

p

dolce

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Perle](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)