

Die tote Nachtigall

Gedicht von Philipp Kaufmann.

Der Erbgroßherzogin Sophie von Sachsen-Weimar-Eisenach gewidmet.

(Sopran oder Mezzosopran.)

Franz Liszt

(Erste Fassung, veröffentlicht 1844.)

Poco Allegretto.

dolce

The first system of the musical score is in 6/8 time, key of A major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note A4. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The lyrics 'Du ar - me, klei - ne' are written below the vocal line.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment has a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The lyrics 'Nach - ti - gall' and 'll - test den Früh - ling' are written below the vocal line.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment has a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The lyrics 'wek - ken mit dei - nem hol - den, sü - ßen Schall, ____' are written below the vocal line.

15

und nun _____ muß dich die Erde,

20

rit.. *espressivo*

die Erde - - ken! Dein Müt - ter - lein sucht

25

poco rit. *espressivo*

bang sein Kind, wie fehlst du im Kreis der Klei - nen! Wie fehlst du ihm! Es

30

weint sich fast die Au - gen blind, es weint sich die Au - gen blind,

34

wie trau rig, ach! Das ist zum

agitato

39

wei - nen, das ist zum wei-- nen, zum wei - nen. Und

45

wenn der

p dolce.

48

mit sei - ner Nach - ti - gal - len

poco a poco crescendo

51 *tr* *sfz*

Lie - der, sei - ner Nach - ti - gal - len

54 *tr* *espressivo*

Lie - - - der, dann schläfst du

59

still in Gi still in Gra - bes -

64 *smorz.*

nacht, still in Gra - bes - nacht

69

un poco piu animato

und, ach, — kein Ruf er -

agitato

73

The musical score consists of three systems. The first system features a vocal melody in treble clef with lyrics underneath. The second system shows the piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The third system continues the piano accompaniment.

weckt dich wie - der, kein Ruf er - weckt dich wie - der!

77 *ritenuto espre:*

musicalion

klicken für mehr

ritenuto

smorz.

Du ar - ti

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die tote Nachtigall Erste Fassung](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)