

Deutsche Messe

Franz Schubert

I. EINGANG

D 872

Mäßig, dolce

1. Horn in F
2. Horn in F
3. Horn in F
4. Horn in C

p *mf*

Wo - hin soll ich mich wen - den wenn Gram und Schmerz mich drü - cken? Wem

5

musicalion
click for more

in C

p *f* *p* *f* *p*

künd ich mein Ent - zü - cken, wenn freu-dig pocht mein Herz? Zu Dir, zu Dir oh Va - ter komm

11

1. 2.

in C

f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

ich in Freud und Leid - den, du sen - dest ja die Freu - den, du hei - lest je - den Schmerz. Zu Schmerz

II. GLORIA

Mit Majestät, breit

1. Horn in F
2. Horn in F
3. Horn in F
4. Horn in C

"Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he!" sin - get der Himm - li - schen se - li - ge Schar!

5

"Eh - re, Eh - re sei Gott in der Hö - he!" stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar. Stau - nen nur kann ich und

10

stau - nend mir freun, Va - ter der Wel - ten, doch stimm ich mitr ein: "Eh - re sei Gott in der Hö - he!"

III. CREDO

Nicht zu langsam

1. Horn in F *p*

2. Horn in F *p*

3. Horn in F *p*

4. Horn in C *p*

Noch lag die Schöpfung formlos da, nach heiligem Be-richt. Da sprach der Herr: "Es

6

musicalion
click for more

in C *f* *ff* *p* *f*

werde Licht! Er sprach's, und es ward Licht! Und Leben regt und regt sich und Ordnung tritt her-

12

in C *p* *f* *p* *f* *p* *f*

vor; und überall, all-überall tönt Preis und Dank empor, tönt Preis und Dank empor.

IV. OFFERTORIUM

Langsam

1. Horn in F *p*

2. Horn in F *p*

3. Horn in F *p*

4. Horn in C *p*

1. Du gabst, o Herr, mir Sein und Le - ben und dei - ner Leh - re himm - lisch licht. Was
 2. Wohl mir, du willst für Dei - ne Lie - be, je - nichts als wie - der Lieb al lein, und
 3. Mich selbst, o Herr, mein Tun und Den - ken und Leid und Freu - de weih ich dir; Herr

musicalion

click for more

5

rall.

in C

f *pp* *pp* *pp*

2-3 Strophen

kann da - für ich Staub dir ge - ben? Nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht, nur dan - ken kann ich, mehr doch nicht.
 Lie - be dank - er - füll - te Lie - be soll mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll mei - nes Le - bens Won - ne sein.
 nimm durch dei - nes Soh - nes Op - fer dies Her - zens - op - fer auch von mir, dies Her - zens - op - fer auch von mir.

V. SANKTUS

Langsam

1. Horn in F
2. Horn in F
3. Horn in F
4. Horn in C

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr. Hei - lig, hei - lig,

11

hei - lig, hei - lig ist nur er. Er, der nie be - gon - nen, er, der im - mer

23

war, e - wig ist und wal - tet, sein wird im - mer - dar.

VI. WANDLUNG

mäßig

1. Horn in F *f* *p* *f*

2. Horn in F *f* *p* *f*

3. Horn in F *f* *p* *f*

4. Horn in C *f* *p* *f*

Be - trachtend dei - ne Huld und Gü - te, o mei Er - lö - ser, ge - gen mich, seh ich beim letz - ten

6

p *mf* *p*

musicalion
click for more

p *mf* *p*

in C *p* *mf* *p*

A - bendmah - le im Krei - se dei - ner Jün - ger dich! Du brichst das Brot, du reichst den Bech - er, du Sprichst das ist mein

12

mf *f*

mf *f*

mf *f*

in C *mf* *f*

Leib, mein Blut; nehmt hin und den - ket mei - ner Lie - be, wenn op - fernd ihr ein glei - ches tut.

VII. AGNUS DEI

mäßig

1. Horn in F *p*

2. Horn in F *p*

3. Horn in F *p*

4. Horn in C *p*

Mein Hei - land, Herr und Mei - ster, dein Mund so se - gens - reich sprach

5

mp

musicalion
click for more

in C *mp*

einst das Wort des Hei - les: " Der Frie - de sei mit euch!" O Lamm, das op - fern tilg - te der

11

rit.

p

p

p

p

in C *p*

Mensch - heitswe - re Schuld, send uns auch dei - nen Frie - den durch dei - ne Gnad und Huld.

VIII. SCHLUSSGESANG

Nicht zu langsam

1. Horn in F
2. Horn in F
3. Horn in F
4. Horn in C

p *mf*

Herr, du hast mein Flehn ver - nom - men. Se - lig pochts in mei - ner Brust

5

p *mf* *mp*

In die Welt hi - aus ins Le - ben folgt mir nun des Him - mels Lust. Dort auch bist ja du mir

10

p *mf* *f*

na - he, ü - ber-all und je - der - zeit, al - ler-or-ten ist dei Tem - pel, wo das Herz sich fromm dir

16

in C

p

weiht. Seg-ne, Herr, mic und die Mei-nen. Se-gne un - sern Le-bens - gang. Al - les un-ser Tun und

22

Langsam

musicalion
click for more

in C

ff

Wir - ken sei ein from - mer Lob - ge - sang, sei ein from - mer Lob - ge - sang.

Type: Sheet music

Title: [Deutsche Messe \(German Mass\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Messen

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Chamber ensemble (wind instruments)

Arrangement: Horn 4

Orchestration: Horn (french horn) = Hn(4)

specified vor four french horns.