



Dixit Dominus Domino meo

Vespergesang für gemischten Chor a cappella

Amandus Schwarz

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Moderato

S
A
(T)
B

f Di - xit Do - mi-nus Do-mi-no me - o, *p* se - de ad de - xtris me - - - is, *f* do - nec

f Di - xit Do - mi-nus Do-mi-no me - o, *p* se - de ad de - - xtris me - - - is, *f* do - nec

f Di - xit Do - mi-nus Do-mi-no me - o, *p* se - de ad de - xtris me - - - is, *f* do - nec

f Di - xit Do - mi-nus Do-mi-no me - o, *p* se - de ad de - xtris me - - - is, *f* do - nec

9

p po-nam i - ni - mi - cos tu - os sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum. *p* Vir - gam vir - tu - tis tu - ae

p po-nam i - ni - mi - cos tu - os sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum. *p* Vir - gam vir - tu - tis tu - ae

p po-nam i - ni - mi - cos tu - os sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum. *p* Vir - gam vir - tu - tis tu - ae

p po-nam i - ni - mi - cos tu - os sca-bel-lum pe-dum tu - o - rum. *p* Vir - gam vir - tu - tis tu - ae

musicalion

klicken für mehr

16

f e-mit-tet Do - mi-nus ex Si - on: do-mi - na - re in me-di-o i - ni - mi - - co - rum tu - o - - - - rum,

f e-mit-tet Do - mi-nus ex Si - on: do-mi - na - re in me-di-o i - ni - mi - - co - rum tu - o - - - - rum,

f e-mit-tet Do - mi-nus ex Si - on: do-mi - na - re in me-di-o i - ni - mi - - co - rum tu - o - - - - rum,

f e-mit-tet Do - mi-nus ex Si - on: do-mi - na - re in me-di-o i - ni - mi - - co - rum tu - o - - - - rum,

25

ff i - ni - mi - co - rum tu - o - - - - - rum. *ff* Ju - ra - vit

ff i - ni - mi - co - rum tu - o - - - - - rum. *ff* Ju - ra - vit

ff i - ni - mi - co - rum tu - o - - - - - rum. *ff* Ju - ra - vit

ff i - ni - mi - co - rum tu - o - - - - - rum. *ff* Ju - ra - vit

33

p

Do - mi-nus et non poe-ni-te-bit e-um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun-dum

Do - mi-nus et non poe-ni-te-bit e-um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun-dum

8 Do - mi-nus et non poe-ni-te-bit e-um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun-dum

Do - mi-nus et non poe-ni-te-bit e-um: Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se - cun-dum

41

f *p*

or-di-nem Mel - chi - se - dech. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi-li-o et Spi - ri - tu-i

or-di-nem Mel - chi - se - dech. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi-li-o et Spi - ri - tu-i

8 or-di-nem Mel - chi - se - dech. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi-li-o et Spi - ri - tu - i

or-di-nem Mel - chi - se - dech. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi-li-o et Spi - ri - tu - i

50

f

San - - - cto, si-cut et sem - - - per et in

San - - - cto, si-cut e - rat in prin - ci-pi-o et nunc et sem - per, et sem - - - per et in

8 San - - - cto, si-cut e - rat in prin - ci-pi-o et nunc et sem - per, et sem - - - per et in

San - - - cto, si-cut e - rat in prin - ci-pi-o et nunc et sem - per, et sem - - - per et in

58

saecu-la saecu - lo - rum, saecu - lo - rum, saecu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men.

saecu-la saecu - lo - rum, saecu - lo - rum, saecu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men.

8 saecu-la saecu - lo - rum, saecu - lo - rum, saecu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men.

saecu-la saecu - lo - rum, saecu - lo - rum, saecu - lo - rum. A - - - men, a - men, a - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dixit Dominus Domino meo \(Vespergesang\)](#)

Komponist: [Amandus Schwarz](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format (und mit einer nicht obligaten Tenorstimme versehen) übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).