



Veni, Sancte Spiritus

Pfingstsequenz für dreistimmigen gemischten Chor und Orgel

Christian Prein

Orgel

7 **Versus I/II: bittend, andächtig**

S A B

1. Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus et e - mi - te cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um.
2. Ve - ni, Pa - ter pau - pe - rum, ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni, lu - men cor - di - um.

lu - cis tu - ae ra - di - um.
ve - ni, lu - men cor - di - um.

7 **Versus I/II: bittend, andächtig**

13 **Versus III**

3. Con - so - la - tor re - fri - gen - - - ti -

dul - cis ho - spes a - ni - mae, dul - ce re - fri - gen - - - ti -

13 **Versus III**

19 **Versus IV**

um. in ae - stu - tem pe - ri - es, in fle - tu so -

um. 4. In la - bo - re re - qui - es,

19 **Versus IV**

Versus V: mächtig

ff

25
la - - ti - um, so - la - - ti - um. 5. O lux be - a -
la - ti - - um, so - la - ti - - um. 5. O lux be - a -

Versus V: mächtig

ff

25
tis - si - - ma, re - ple cor - dis in - ti - - ma
tis - si - - ma, re - ple cor - dis in - ti - - ma

31
tu - o - rum fi - de - - li - um. 6. Si - ne tu - o no - mi - ne
tu - o - rum fi - de - - li - um. 6. Si - ne tu - o no - mi - ne



musicalion

klicken für mehr

Versus VI

37
ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in no - - xi - um.
ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in no - xi - - um.

Versus VII

mf

43
La - va, quod est
Versus VII
mf

49

ri - ga, quod est a - ri - dum, sa - na, sa - na, sa - na quod est sa u - - - - ci -

sor - di - dum, sa - na, sa - na, sa - na, sa - na quod est sa u - - - - ci -

49

56

Versus VIII

um. 8. Fle - cte, quod est ri - gi - dum, fo - ve, quod est fri - gi - dum, re - ge,

um. 8. Fle - cte, quod est ri - gi - dum, fo - ve, quod est fri - gi - dum, re - ge,

56

Versus VIII

62

re - ge, quod est de - - - vi - - - um.

re - ge, quod est de - - - vi - - - um.

62

68

68

mf

Versus IX

74 *mf*

9. Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - ten - ti - bus sa - crum se - pte - na - ri - um.

74 *mf*

9. Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - ten - ti - bus sa - crum se - pte - na - ri - um.

Versus IX

74

9. Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - ten - ti - bus sa - crum se - pte - na - ri - um.

Versus X

80

10. Da vir - tu - dis me - - - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi -

10. Da vir - tu - dis me - - - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi -

Versus X

80

10. Da vir - tu - dis me - - - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi -

musicalion
klicken für mehr

87

tum, da per - - en - ne gau - - - di - um, gau - - - di -

tum, da per - - en - ne gau - di - - - um, gau - - - di -

87

tum, da per - - en - ne gau - di - - - um, gau - - - di -

93

um. A - men, a - - - - - men.

93 um. A - men, a - - - - - men.

93

um. A - men, a - - - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Veni, Sancte Spiritus \(Pfingstsequenz\)](#)

Komponist: [Christian Prein](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: (Lieder (geistlich))

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).