



Veni, Sancte Spiritus

Pfingstsequenz für dreistimmigen gemischten Chor und Orgel

Christian Prein

Orgel

7 **Versus I/II: bittend, andächtig**

S A B

1. Ve - ni, San - cte Spi - ri - tus et e - mi - te cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um.
2. Ve - ni, Pa - ter pau - pe - rum, ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni, lu - men cor - di - um.

lu - cis tu - ae ra - di - um.
ve - ni, lu - men cor - di - um.

7 **Versus I/II: bittend, andächtig**

13 **Versus III**

3. Con - so - la - tor re - fri - gen - - - ti -

dul - cis ho - spes a - ni - mae, dul - ce re - fri - gen - - - ti -

13 **Versus III**

19 **Versus IV**

um. in ae - stu - tem pe - ri - es, in fle - tu so -

um. 4. In la - bo - re re - qui - es,

19 **Versus IV**

Versus V: mächtig

ff

25
la - - ti - um, so - la - - ti - um. 5. O lux be - a -

25
la - ti - - - um, so - la - ti - - - um. 5. O lux be - a -

Versus V: mächtig

ff

25
la - ti - - - um, so - la - ti - - - um. 5. O lux be - a -

25
la - ti - - - um, so - la - ti - - - um. 5. O lux be - a -

31
tis - si - - ma, re - ple cor - dis in - ti - - ma

31
tis - si - - ma, re - ple cor - dis in - ti - - ma

31
tis - si - - ma, re - ple cor - dis in - ti - - ma

31
tis - si - - ma, re - ple cor - dis in - ti - - ma

musicalion
click for more

37
tu - o - rum, re tu - o no - mi - ne

37
tu - o - rum fi - de - - - li - um. 6. Si - ne tu - o no - mi - ne

Versus VI

37
tu - o - rum fi - de - - - li - um. 6. Si - ne tu - o no - mi - ne

37
tu - o - rum fi - de - - - li - um. 6. Si - ne tu - o no - mi - ne

Versus VII

43
ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in no - - - xi - um.

43
ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in no - xi - - - um. *mf*

La - va, quod est

Versus VII

43
ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in no - xi - - - um. *mf*

43
ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in no - xi - - - um. *mf*

49

ri - ga, quod est a - ri - dum, sa - na, sa - na, sa - na quod est sa u - - - - ci -

sor - di - dum, sa - na, sa - na, sa - na, sa - na quod est sa u - - - - ci -

49

56

Versus VIII

um. 8. Fle - cte, quod est ri - gi - dum, fo - ve, quod est fri - gi - dum, re - ge,

um. 8. Fle - cte, quod est ri - gi - dum, fo - ve, quod est fri - gi - dum, re - ge,

56

Versus VIII

62

re - ge, quod est de - - - vi - - - um.

re - ge, quod est de - - - vi - - - um.

62

68

68

mf

Versus IX

74 *mf*

9. Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - ten - ti - bus sa - crum se - pte - na - ri - um.

74 *mf*

9. Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - ten - ti - bus sa - crum se - pte - na - ri - um.

Versus IX

74

9. Da tu - is fi - de - li - bus in te con - fi - ten - ti - bus sa - crum se - pte - na - ri - um.

Versus X

80

10. Da vir - tu - dis me - - - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi -

10. Da vir - tu - dis me - - - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi -

Versus X

80

10. Da vir - tu - dis me - - - ri - tum, da sa - lu - tis e - xi -

musicalion
click for more

87

tum, da per - - en - ne gau - - - di - um, gau - - - di -

tum, da per - - en - ne gau - di - - - um, gau - - - di -

87

tum, da per - - en - ne gau - di - - - um, gau - - - di -

93

um. A - men, a - - - - - men.

93 um. A - men, a - - - - - men.

93

um. A - men, a - - - - - men.

Type: Sheet music

Title: [Veni, Sancte Spiritus \(Golden Sequence\)](#)

Composer: [Christian Prein](#)

Period: 20th century

Theme: Whitsun / Ascension, Faith

Series: Songs (Spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SAB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1)

In the changed formate transferred from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).