

Vincenzo Bellini
1801 - 1835

A una fonte afflitto e solo

aus "I puritani" Romanza des Arturo

(con voce
commossa)

Recitativo
Arturo (con contento)

La mia can-zon d'a-mo-re! Oh El - vi - ra!... oh El - vi - ra!... o - ve t'ag -

Recitativo

f

pp

4 **Andante sostenuto assai**

-gi - ri tu? pon-de... nes -

al tempo

musicalion
klicken für mehr

8 **Più mosso** **Recitativo**

sun! A te co - si can - ta - va di queste

Più mosso **Recitativo**

sf *pp*

13

8

sel - ve tra le den - se fron - de, e tu al - lor e - co fa - ce - vi al can - to

f *p*

17

8

mi - o. Deh! se ascol - ta - sti l'a - mo - ro - so can - to... o - di quel dell'e - si - glio, o - di quel dell'e -

f *p*

Lento assai

musicalion
klicken für mehr

21

8

si - glio, o - di il mio pian - to, il mio pian - to.

pp *p*

Andante

25

6/8

28

A u - na fon - te af - flit - to e so - lo s'as - si - de - va un tro - va -

32

tor. Toc - cò l'ar - pa e suo - nò duo - lo: sciol - se un can - to, e fu do -

36

lor!

al

39

lor, al lor ch'e se ra, bra ma

pp

rall. un poco (cupo)

in tempo

rall. un poco

musicalion
klicken für mehr

42 *cresc. sempre e ravvivando a poco*

se--- - ra, al - lor, al - lor ch'e sol: gli par ver - no pri - ma -

cresc. sempre e ravvivando a poco

46 *f sf p*

-ve - ra, o - gni gio - ia gli par duol,

sf pp

50 *(rall. con abbanaono)*

o - gni gio - ia gli par duol!

rall. colla parte

53

55 **Allegro maestoso e sostenuto**

Qual suon!

pp *sottovoce marcato*

59

Al-cun s'ap - pres-sa.

63

la - to

morendo

67

van - no l fu - ren - ti -

71

ppp

75

ppp

79

ppp

83 Recitativo

Son già lon - tani. *però non posso porre il pie-de en-tro l'a-do-ra-te*

Recitativo Andante

ppp

87

so-glie? ... dire a El-vira il mio duol, la fe - de mia? Ah! no...

Lento

ppp sf

91

per - der po - trei me stes - so e le - l. Or si ri - pi - gli il can - to. For - se a me ver -

f

94

Andante in tempo

rà, se alcor le suo - na co - me nei di fe - li - ci, quando u - ni - ti di - cem - mo: io t'a - mo, io

pp in tempo

98 **Tempo I**

t'a - mo.

p

musicalion
klicken für mehr

101

Cor - re a val - le, cor - re a mon - te l'e - si - lia - to pel - le -

pp

105
8
grin; ma il do - lor gli e sem - pre a fron - te, gli e com - pa - gno nel cam -

109
8
min. Cer - ca il son - no a

pp

112
8
not - te, ja not

*cresc. a poco
e string. il tempo*

le - si -

115
8
lia - to, l'e - si - lia - to pel - le - grin, sogna, e il de - stala scia -

119
8
gu - ra del - la pa - tria e il suo de - stin,

sf *p*

pp

123
8
del--- - la pa - tria e il suo de - stin. Sem - pre e -

p *pp*

126
8
gua - li ha i luo ghie l'o - re l'in - fe - li - ce tro - va - tor. L'e - si -

musicalion
klicken für mehr

130
8
-lia - to al-lor che muo - re ha sol po - sa al suo do - lor, al

pp

134 (con voce quasi spenta)

suo, al suo do - lor, l'e - si lia - to al - lor ehe

appena sensibile **pp**

137 *cresc.*

muo - re ha sol po - sa al suo do - lor, al

140 *a piace*

suo, al suo do - lor.

pp *dolce*

144 *morendo*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [A una fonte afflitto e solo](#)

Komponist: [Vincenzo Bellini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: I puritani

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)