

Pfingst-Motette.

August Eduard Grell.

Soli, vom Chor zu wiederholen.

S / A

Himm - li - scher Trös - ter, Geist — der Wahr - heit, der du

T / B

Soli.

1. 2. *Soli.*

al - les mit dei - ner All - ge - gen - wart er - fül - - lest; lest; komm,

musicalion
klicken für mehr

woh - ne in uns —

woh - ne in uns, komm', woh - ne in uns und rei - ni - ge

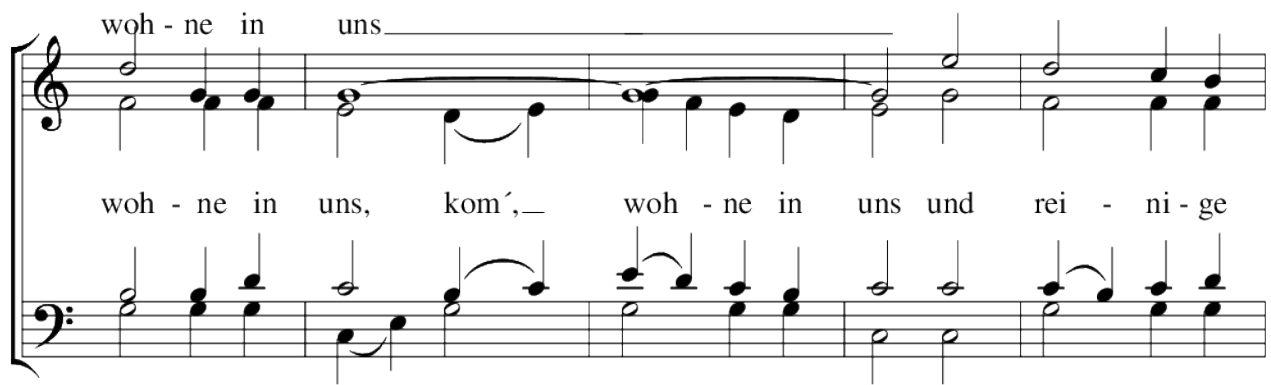
Tutti.

uns von al - len Sün - - - den, komm',

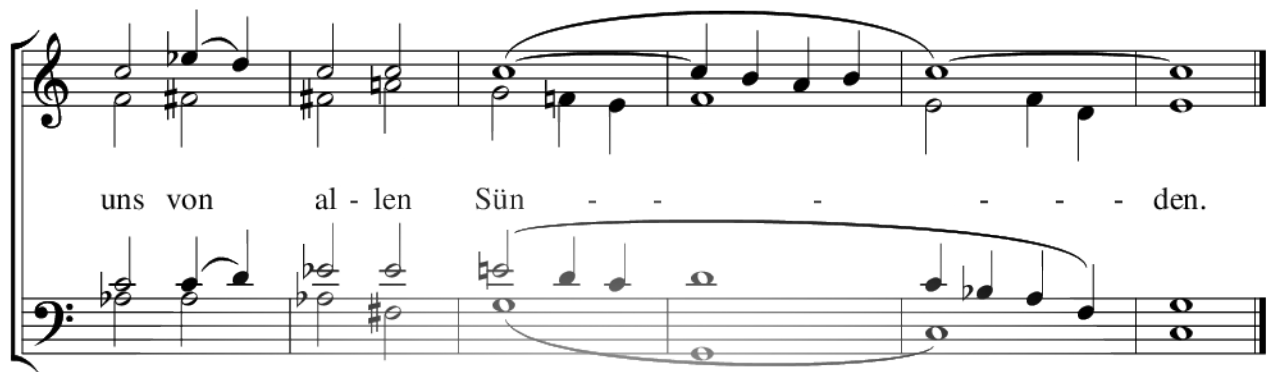
Tutti.

woh - ne in uns

woh - ne in uns, kom',— woh - ne in uns und rei - ni - ge



uns von al - len Sün - - - - den.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pfingst-Motette](#)

Komponist: [August Eduard Grell](#)

Epoche: Romantik

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)